

# OBSAH

<b>Prolog</b> .....	7
... a ještě „lipenský“ či „lipnický“? .....	7
<b>I. Údobí romantického národopisu a vlastivědy</b> .....	11
<b>František Příkryl</b> (redaktor a vydavatel ZK v letech 1891–1910)	
I.1. Krušné začátky plné nadšení a víry .....	11
I.2. Redakční praxe – hledání i souboj .....	13
I.3. Blýskání na lepší časy? .....	16
<b>II. Epizoda přechodu od romantismu</b> .....	21
<b>Antonín Sehnal</b> (redaktor a vydavatel ZK v roce 1911)	
<b>III. Údobí historické vlastivědy</b> .....	23
<b>Antonín Frel-Fröhlich</b> (redaktor a vydavatel ZK v letech 1925–1941)	
III.1. Hledání podoby periodika .....	23
III.2. Redaktorské začátky .....	26
III.3. Grafická podoba a tematická skladba časopisu .....	28
III.4. Obsahová skladba, přispěvatelé a jejich „zázemí“ .....	31
III.5. Lipenské schůzky spolupracovníků a přátel Záhorské kroniky v době Protektorátu Čechy a Morava .....	33
<b>IV. Po druhé světové válce</b> .....	39
<b>Antonín Frel-Fröhlich</b> (odpovědný redaktor ZK v letech 1946–1950), <b>Okresní osvětová rada v Hranicích</b> (vydavatel ZK v letech 1946–1950)	
<b>Epilog</b> aneb Kauza rejstříky ZK .....	47
Jak se vážné varování ve skutečnost proměnilo .....	47
Výběrové tematické bibliografie „Lipensko – Lipník nad Bečvou – Obce lipenského okresu“ .....	48
<b>Poděkování</b> .....	50
<b>Z kraje pod Helfštýnem. Obrazová příloha</b> .....	51
<b>Tematická skladba Záhorské kroniky</b> (maximální rozsah položek) .....	78
<b>Zkratky</b> .....	78