

OBSAH

| | |
|--|-----|
| ALEŠ SKŘIVAN ST. – ALEŠ SKŘIVAN ML.: Paroplavební společnost Rakouského Lloydu. Vznik, počáteční aktivity a problémy..... | 194 |
| DITA Rusová: Královny na křížových výpravách: Eleonora Akvitánská a Markéta Provensálská a jejich obraz v soudobých kronikách..... | 202 |
| MARTIN NEJEDLÝ: Lišák Ferina z Kuliferdy a na Klukově. Středověký román jako pramen historikova poznání (druhá část) | 212 |
| MIROSLAV BENEŠ: Postavení Irska v unifikačních vizích Williama Cecila | 223 |
| MARCELA HENNICHOVÁ: Mladoturecké hnutí a Osmanská říše v poslední třetině 19. století | 232 |
| RECENZE..... | 239 |
| HISTORICKÁ VÝROČÍ | 239 |
| Nové knihy | 201 |

FROM THE CONTENTS

| | |
|--|-----|
| ALEŠ SKŘIVAN ST. – ALEŠ SKŘIVAN ML.: The Austrian Lloyd Steamship Company. Establishment, Initial Functioning and Problems | 194 |
| DITA Rusová: Queens at the Crusades: Eleanor of Aquitaine and Margaret of Provence and its Reflexion in the Contemporary Chronicles..... | 202 |
| MARTIN NEJEDLÝ: Medieval Novel as a Source of Knowledge for the Historian (Part two) | 212 |
| MIROSLAV BENEŠ: The Position of Ireland within William Cecil's Unification Visions | 223 |

AUS DEM INHALT

| | |
|---|-----|
| ALEŠ SKŘIVAN ST. – ALEŠ SKŘIVAN ML.: Die Dampfschiffahrts- gesellschaft des Österreichischen Lloyds. Entstehung, Angangsaktivitäten und Probleme..... | 194 |
| DITA Rusová: Die Königinnen an den Kreuzzügen: Eleonore von Aquitanien und Margarete von der Provence und ihre Reflexion in den zeitgenössischen Chroniken..... | 202 |
| MARTIN NEJEDLÝ: Der mittelalterliche Roman als eine Erkenntnis- quelle für Historiker (Teil zwei) | 212 |
| MIROSLAV BENEŠ: Die Position des Irlands in den Unifikations- visionen von William Cecil..... | 223 |