

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort zum Gesamtprojekt	9
Einführung – Vom österreichischen Kultur-Code zur österreichischen Literatur ...	11

Vormärz und Biedermeier

Franz Grillparzer	
Der arme Spielmann	21
König Ottokars Glück und Ende (5. Aufzug)	45
Nicolaus Lenau	
Schilflieder (1., 2., 3., 4., 5.)	61
In der Schenke	62
Adalbert Stifter	
Brigitta	63
Marie von Ebner-Eschenbach	
Krambambuli	96
Aphorismen	102

Die Wiener Volkskomödie

Johann Nepomuk Nestroy	
Freiheit im Krähwinkel (Erster Aufzug)	105

Realistische Prosa des 19. Jahrhunderts

Leopold von Sacher-Masoch	
Das Erntefest	127
Karl Emil Franzos	
Unser Hans	137
Peter Rosegger	
Der Bauernspöttler im Krautaler	150
Ferdinand von Saar	
Die Steinklopfer	153

Literatur im Zeitalter der Moderne

Peter Altenberg	
Aphorismen	177
Im Volksgarten	177
Plauderei	178
Karl Kraus	
Aphorismen	178
Der Biberpelz	179

Arthur Schnitzler	
Der Reigen (1.-3. <i>Aufzug</i>)	183
Blumen	190
Hugo von Hofmannsthal	
Ballade des äußeren Lebens	195
Manche freilich...	196
Der Brief	197
Georg Trakl	
Musik im Mirabell	204
Im Park	204
Ein Winterabend	204
De Profundis	205
Klage	205
Grodek	206

Essays und Sachprosa

Ernst Mach	
Antimetaphysische Vorbemerkungen	209
Otto Weininger	
Machs Wartesaal für Empfindungen	214
Sigmund Freud	
Der Traum ist eine Wunscherfüllung	214
Adolf Loos	
Ornament und Verbrechen	221
Hermann Bahr	
Die Moderne	227
Ludwig Wittgenstein	
Tractatus logico-philosophicus (15 <i>Kurztexte</i>)	228

Die Prager Literatur

Gustav Meyrink	
Der heiße Soldat	233
Rainer Maria Rilke	
Kindheit	236
Herbsttag	236
Der Ball	237
Der Panther	237
Römische Fontäne	238
Duineser Elegien, Die Neunte Elegie	238
Die Sonette an Orpheus	240
Franz Kafka	
Die Verwandlung	242
Franz Werfel	
Beim Anblick eines Toten	273

Prosawerke von der Moderne bis in die fünfziger Jahre

Robert Musil	
Die Amsel	283
Hermann Broch	
Eine methodologische Novelle	293
Joseph Roth	
Die Büste des Kaisers	300
Albert Paris Gütersloh	
Die Fabel von der Malerei	314
Heimito von Doderer	
Feldbegräbnis einer Liebe	316
Stefan Zweig	
Praterfrühling	321
Elias Canetti	
Die Blendung (<i>Kapitel: Der gute Vater</i>)	329
Aphorismen	337

Dramen der Zwischenkriegszeit

Franz Theodor Csokor	
3. November 1918 (<i>Erster Akt</i>)	341
Ödön von Horváth	
Geschichten aus dem Wiener Wald (<i>Erster Teil</i>)	353

Österreichische Literatur nach 1945

LYRIK DER NACHKRIEGSZEIT

Erich Fried	
Beschreibung einer Landschaft	377
Totschlagen	377
Angst vor der Angst	377
Hoffnung auf Wahrheit	378
Hans Carl Artmann	
zueignung	378
Ernst Jandl	
sanft und klar	379
schtzngrmm	379
wien: heldenplatz	380
eine fahne für österreich	381
Friederike Mayröcker	
Gesponnener Zucker	381
Im Walde von Katyn	382
Hellrote Hortensie und	383
Paul Celan	
Todesfuge	383
Corona	384

Mandorla	384
Tenebrae	385
Psalm	386
Sprachgitter	386
Weggebeizt	387
Ingeborg Bachmann	
Alle Tage	387
Die gestundete Zeit	388
Früher Mittag	389
Die große Fracht	390
Anrufung des großen Bären	390
Schatten Rosen Schatten	391
PROSA DER NACHKRIEGSZEIT	
Ilse Aichinger	
Spiegelgeschichte	392
Marlen Haushofer	
Entfremdung	397
Ingeborg Bachmann	
Drei Wege zum See	402
Peter Handke	
Wunschloses Unglück (<i>Fragment</i>)	447
Christoph Ransmayr	
Die letzte Welt (<i>Kapitel I</i>)	452
Elfriede Jelinek	
Die Klavierspielerin (<i>Fragment</i>)	458
Robert Menasse	
Die Vertreibung aus der Hölle (<i>Fragment</i>)	464
Martin Pollack	
Der Tote im Bunker (<i>Fragment</i>)	473
DAS ÖSTERREICHISCHE GEGENWARTSDRAMA	
Fritz Hochwälder	
Der Himbeerpflücker (<i>1. Akt</i>)	482
Wolfgang Bauer	
Haydn	497
Elfriede Jelinek	
Burgtheater	498
Peter Turrini	
Die Minderleister (<i>4 Szenen</i>)	533
Autorenregister	555
Titelregister	556
Quellen	558
Urheberrechte	560