

TABLE OF CONTENTS

Foreword	16
EXHIBITS AND ARTICLES	
1. <i>Book of Lamentation</i> (Mat 1568, <i>anno</i> 1173)	28
2. The Barjrbard Gospels (Antelias 8, <i>anno</i> 1248)	30
I. St. Gregory of Narek: imagery favoured by the Saint and its Biblical inspiration	36
3. Hymnal (Mat 1590, <i>anno</i> 1308)	60
II. The Holy Resurrection depicted in illuminated Armenian hymnals	62
4. Breviary (Vienna 682, C15–16)	82
III. “A prayer for every Christian”: St: Nersēs the Gracious and his <i>Fide Confiteor</i>	86
5. Lectionary (Mat 982, <i>anno</i> 1460)	100
IV. The Alt‘amar lectionary: a magnificent gift to the Church of the Holy Cross	106
6. <i>Corpus Areopagiticum</i> – the Armenian version by Step‘anos Lehac‘i (Mat 5171, <i>anno</i> 1662)	156
V. Armenian theology and apophaticism	160
7. Hymnal (Vienna 986, pre-1675)	188
VI. The iconography of the Vienna Hymnal, MS No. 986	190
8. Missal (Mat 7804, <i>anno</i> 1714)	244
VII. Imploring the Spirit with tearful sighs: St. Gregory of Narek’s prayer to the Holy Spirit	248
9. Ode-book (Vienna 176, C17–18)	256
VIII. “O thou, chosen by God”: an ode for the Celebrant	260
10. <i>Compendium of Musical Knowledge</i> (Mat 3080, C18–19)	274
11. Manuscript of sacred chants in Limōnčean notation (untitled; C18–19)	280
12. Manuscript of hymns, odes and Breviary chants transcribed and copied by Vahan Bedelian (Pētēlean) in Limōnčean notation (untitled; <i>anno</i> 1914)	282
IX. “Sublime and Celestial”: Armenian sacred music	288
Suggestions for further reading	332

OBSAH

Předmluva	16
EXPONÁTY A ČLÁNKY	
1. <i>Kníha nářku</i> (Mat 1568, <i>anno</i> 1173)	28
2. Barjrberdská evangelia (Antelias 8, <i>anno</i> 1248)	30
I. Sv. Řehoř z Nareku: oblíbené motivy a jejich biblická inspirace	36
3. Hymnář (Mat 1590, <i>anno</i> 1308)	60
II. Zobrazení Kristova Zmrtvýchvstání na iluminacích arménských hymnářů	62
4. Breviář (Videň 682, 15.–16. století)	82
III. „Modlitba pro každého křesťana“: sv. Nersēs Omilostnēný a jeho <i>Fide Confiteor</i>	86
5. Lekcionář (Mat 982, <i>anno</i> 1460)	100
IV. Lekcionář z Alt'amaru: skvostný dar kostelu svatého Kříže	106
6. <i>Corpus Areopagiticum</i> – arménská verze Step'anose Lehac'i (Mat 5171, <i>anno</i> 1662)	156
V. Arménská teologie a apofatismus	160
7. Hymnář (Videň 986, před 1675)	188
VI. Ikonografie Vídeňského hymnáře, MS No. 986	190
8. Misál (Mat 7804, <i>anno</i> 1714)	244
VII. Úpěnlivá prosba s plačtivými vzdechy z hloubi našich duší: modlitba sv. Řehoře z Nareku k Duchu svatému	248
9. <i>Kníha ód</i> (Videň 176, 17.–18. století)	256
VIII. Óda pro celebranta: „Ó Ty, Bohem vyvolený“	260
10. <i>Stručný přehled hudebních znalostí</i> (Mat 3080, 18.–19. století)	274
11. Rukopis církevních zpěvů v Limōnčeanově notaci (bez názvu: 19.–20. století)	280
12. Rukopis hymnů, ód a zpěvů breviáře zapsaných Vahanem Bedelianem (Pētēlean) v Limōnčeanově notaci (bez názvu; <i>anno</i> 1914)	282
IX. Arménská církevní hudba „vznešená a nebeská“	288
Doporučená literatura	332