

Svět velkého umění přitahuje nejen milovníky starých mistrů, ale i bezskrupulózní ničemy, kteří jsou pro získání vytouženého díla schopni doslova všeho. Když znalkyně umění Anna Petrescuová pochopí, že její zaměstnavatel patří právě k takovým lidem, rozhodne se jednat na vlastní pěst a zachránit zchudlé šlechtické rodině její největší majetek, slavný van Goghův autoportrét. Využije situace, kdy je omylem pokládána za mrtvou, a pouští se do provedení rafinovaného plánu, který ji vede z New Yorku do Bukurešti i Tokia. Celou dobu má ale v patách dva ostražitě průvodce...

JEFFREY
ARCHER
KLAMNÝ
DOJEM
6

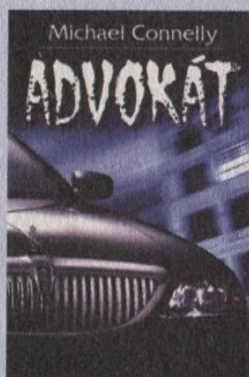


Dětská psycholožka Julia Catesová prožila noční můru, když se musela u soudu zodpovídat za tragédii, kterou způsobila jedna z jejích pacientek. A protože nejlepším lékem na zoufalství a nejistotu je práce, vrhá se s plným nasazením do svého nového úkolu: vrátit zpátky do života záhadné děvčátko, které se, zanedbané a vyděšené, znenadání vynořilo z lesů. Pod



KRISTIN
HANNAHOVÁ
KOUZELNÁ
HODINKA
148

ochranou obyvatel malého amerického městečka Julia pozvolna získává důvěru své svěřenkyňě a spolu s ní i ztracenou chuť do života. Navíc nachází porozumění pro sestru, se kterou si v dětství nerozuměla, a možná i odvahu poddat se upřímným citům.



MICHAEL
CONNELLY
ADVOKÁT

288



Když advokát Mickey Haller získá zámožného nového klienta, je přesvědčen, že se mu po čase konečně podařilo ulovit případ, který mu vynese velké peníze. Jakmile navíc začne shromažďovat důkazy pro obhajobu, věří, že by mohlo jít o nejsnazší proces v jeho kariéře. Zapomíná ovšem, že mezi žraloky můžete snadno přijít

k úhoně a že každý případ se může nečekaně zvrtnout. Když je zavražděn Hallerův blízký spolupracovník, je už i advokátovi jasné, že nic není, jak se na první pohled mohlo zdát, a že ani on tentokrát nemá daleko k tomu, aby se stal obětí.

Krátce před největším dostihem sezony je unesen jeho největší favorit, plnokrevník Cajun King. Novinář Ben Copperfield se o únosu dozvídá jako jeden z prvních, ale musí majiteli koně Eddiemu Trumanovi slíbit, že tuto exkluzivní informaci nevyužije. Profesionální zvědavost mu nicméně nedá, aby se o okolnosti případu nezačínal zajímat do hloubky, která brzy začíná být leckomu nepohodlná, v první řadě kupodivu právě Trumanovi. Při odhalování temných míst v jeho minulosti se Ben vystavuje netušenému nebezpečí, ale získává zároveň přátele, s jejichž pomocí přemůže vlastní letité trauma.

LYNDON
STACEYOVÁ
NEJVĚTŠÍ
ŠANCE
468

