

OBSAH

RECENZOVANÉ PŘÍSPĚVKY	3
OSTATNÍ PŘÍSPĚVKY	85
FÓRUM	108

PRŮZKUM A KONZERVACE ŽELEZNÉHO MEČE	3
Patrick Bárta, Martin Hložek	

RESTAUROVÁNÍ BAROKNÍHO DVEŘNÍHO ZÁMKU	7
Viktor Palíšek	

KONZERVACE ARCHEOLOGICKÉ BRONZOVÉ RŮŽICOVÉ SPONY SE ZÁVĚSKY	14
Michal Mazík	

OPRAVA OSTRUHY PROVEDENÁ VELKOMORAVSKÝM ŘEMESLNÍKEM	21
Vlado Rusnák, Michal Mazík	

KONZERVÁTORSKO-RESTAURÁTORSKÝ ZÁSAH NA FILIGRÁNOVÉ ŠPERKOVNICI S POLODRAHOKAMY	25
Gabriela Zlámalová	

KONSOLIDACE JANTAROVÝCH PŘEDMĚTŮ	30
Jan Krejčí, Klára Drábková, Pavel Holec	

FUNERÁLNÍ TEXTILIE V KONZERVÁTORSKO-RESTAURÁTORSKÉ PRAXI	35
Vendulka Otavská	

PRACH V EXPOZICI A DEPOZITÁŘÍCH NÁRODNÍHO MUZEA	42
Ludmila Mašková, Jiří Smolík, Jakub Ondráček, Naděžda Zíková	

PRŮZKUMY SKLENĚNÝCH NEGATIVŮ Z ARCHIVU POLDI	46
Ivana Kopecká, Tomáš Štanzel, Eva Svobodová	

ČISTĚNÍ POVRCHOVĚ NEUPRAVENÉ SÁDRY LASEREM	51
Petra Lesniaková, Pavel Mrověk, Jakub Ďoubal	

KOMPLEXNÍ PRŮZKUM DVOU OLEJOMALEB ZE SOUBORU OBRAZŮ KŘÍŽOVÉ CESTY OD JOSEFA CEREGHETTIHO Z KOSTELA POVÝŠENÍ SV. KŘÍŽE V LITOMYŠLI	58
Monika Peňázová, Luboš Machačko	

UTRAKVISTICKÝ OLTÁŘ SV. KATEŘINY Z CHRUDIMI. IDENTIFIKACE MATERIÁLŮ A DEKORATIVNÍCH TECHNIK	64
Radka Šefců, Helena Dáňová, Václav Pitthard, Hana Bilavčíková	

POTENCIÁL A OMEZENÍ VYHODNOCOVÁNÍ DAT ZÍSKANÝCH ANALÝZOU UMĚLECKÝCH DĚL METODOU ANALÝZY HLAVNÍCH KOMPONENT	73
Štěpánka Kučková, Markéta Švárová, Kristýna Zítková, Alena Meledina, Ondřej Novotný, Pavel Cejnar	

RESTAUROVÁNÍ MOSAZNÉ DRÁŽNÍ KARBIDOVÉ LUCERNY	78
Jan Růžička	

CECHOVNÍ POKLADNICE VROČENÁ 1782 – ZPŮSOB PREZENTACE FRAGMENTŮ SBÍRKOVÉHO PŘEDMĚTU	86
Jan Friml	

RESTAUROVÁNÍ ARANŽÉRSKÉ HLAVY Z VOSKU	91
Michaela Caranová	

KONZERVÁTORSKÉ ZÁSAHY NA DVOU PERGAMENOVÝCH LISTINÁCH A HROMNIČNÍ SVÍČCE ZE SBÍREK MUZEA HL.M. PRAHY	94
Romana Andrlová	

NETRADIČNÍ NETKANÉ NANOTEXTILIE, JAKO OCHRANA KULTURNÍHO DĚDICTVÍ	98
Radka Kopecká, Jiří Příhoda	

NOVÉ MOŽNOSTI PRŮZKUMU UMĚLECKÝCH DĚL POMOCÍ RENTGENOVÉ TRANSMISNÍ RADIOGRAFIE S VYUŽITÍM NEJNOVĚJŠÍ GENERACE PIXELOVÝCH DETEKTORŮ	103
Jiří Lauterkranc, Josef Uher	

HISTORIE A SOUČASNOST KONZERVOVÁNÍ V MUZEU HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY	109
Jindřiška Drozenová	

MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE/NÁRODNÍ MUZEUM VE VARŠAVĚ (NÁHLED DO DÍLEN KONZERVACE KERAMIKY, SKLA)	112
Markéta Lebdušková	

PŘEHLED POSTEROVÝCH PREZENTACÍ	114
--------------------------------	-----