

Profesor bioinformatiky Theo Cray nemá nejlepší ráno. Automat na led nefunguje, a navíc se mu do motelového pokoje dobývá policie. Že je hlavní podezřelý z brutální vraždy své bývalé studentky, se však dozví, až když je jeho účast na otřesné události vyloučena. Zdá se totiž, že mladou dívku v montanských lesích rozsápal medvěd. Jenomže profesor Cray je díky svému povolání zvyklý vidět vzorce tam, kde ostatní nacházejí jen chaos. A tak si všimne něčeho, co ostatní přehlédli. Něčeho nepřírozeného. Něčeho zjevně provedeného lidskou rukou. Theo pochopí, že tohle zvěrstvo nespáchalo žádné zvíře, nýbrž člověk, a že to rozhodně neudělal poprvé. A protože mu policie nevěří, začne mu být jasné i to, že je zřejmě jedinou osobou, která může zabijáka zastavit. Theo je sice lépe obeznámený s digitálními kódy a mikrobi než s vyhodnocováním forenzních důkazů, nyní však musí uplatnit všechno, co umí, na zcela novou oblast výzkumu. A udržet se přitom o krok napřed nebezpečně vynalézavým sériovým vrahem...

Autor: Andrew Mayne

Čte: Zdeněk Velen

Režie: Jiří Bábek

Hudba: Ludvík Meister

Stopáž: 2 mp3 CD | 10 h 53 min

Datum vydání: Říjen 2018

Nahrávka vznikla podle knihy *Šelma* od Andrewa Maynea, vydané nakladatelstvím Euromedia, a. s., v edici Kalibr v roce 2018 | Copyright © 2017 by Andrew Mayne; Translation © 2018 by Petra Diestlerová | Čte Zdeněk Velen | Hudba Ludvík Meister | Režie Jiří Bábek | Zvuk, střih a mastering Vlastimil Červenka | Natočeno ve studiu www.hudebnistudio.cz | Grafiku CD podle knižní obálky adaptoval Petr Szelong | Foto Zdeněk Velen © archiv Zdeňka Velena | Produkční zajištění Česká produkční, s. r. o. | Czech Edition © Euromedia Group, a. s., v edici Kalibr v říjnu 2018.

www.euromedia.cz

www.knizniklub.cz

