

CD 1

69:09 p

1	Ouverture	4:52
ATTO PRIMO · ACT ONE · ERSTER AKT · PREMIER ACTE		
2	Recitativo: “Ma che? Sempre l’istesso” (<i>Vitellia, Sesto</i>)	3:42
3	N. 1 Duetto: “Come ti piace imponi” (<i>Sesto, Vitellia</i>)	2:34
4	Recitativo: “Amico, il passo affretta” (<i>Annio, Vitellia, Sesto</i>)	2:13
5	N. 2 Aria: “Deh, se piacer mi vuoi” (<i>Vitellia</i>)	5:15
6	Recitativo: “Amico, ecco il momento” (<i>Annio, Sesto</i>)	0:39
7	N. 3 Duetto: “Deh prendi un dolce amplesso” (<i>Annio, Sesto</i>)	1:00
8	N. 4 Marcia	1:42
9	N. 5 Coro: “Serbate, o dei custodi”	1:42
10	Recitativo: “Te della patria il padre” (<i>Publio, Annio, Tito</i>)	2:39
11	N. 4 Marcia da capo	0:59
12	Recitativo: “Adesso, o Sesto, parla per me” (<i>Annio, Sesto, Tito</i>)	3:31
13	N. 6 Aria: “Del più sublime soglio” (<i>Tito</i>)	3:20
14	Recitativo: “Non ci pentiam” (<i>Annio, Servilia</i>)	1:52
15	N. 7 Duetto: “Ah, perdona al primo affetto” (<i>Annio, Servilia</i>)	3:08
16	Recitativo: “Che mi rechi in quel foglio?” (<i>Tito, Publio</i>)	0:54
17	Recitativo: “Di Tito al piè” (<i>Servilia, Tito</i>)	2:32
18	N. 8 Aria: “Ah, se fosse intorno al trono” (<i>Tito</i>)	2:17
19	Recitativo: “Felice me!” ... “Ancora mi schernisce?” (<i>Servilia, Vitellia, Sesto</i>)	4:43
20	N. 9 Aria: “Parto, ma tu, ben mio” (<i>Sesto</i>)	6:39
21	Recitativo: “Vedrai, Tito, vedrai” (<i>Vitellia, Publio, Annio</i>)	0:47
22	N. 10 Terzetto: “Vengo, aspettate. Sesto!” (<i>Vitellia, Publio, Annio</i>)	2:12
23	N. 11 Recitativo accompagnato: “O dei, che smania è questa” (<i>Sesto</i>)	3:23
24	N. 12 Quintetto con coro: “Deh, conservate, o dei” (<i>Sesto, Annio, Servilia, coro, Publio, Vitellia</i>)	2:51
25	Recitativo: “Sesto!” / “Da me che vuoi?” (<i>Vitellia, Sesto, Servilia, Annio, Publio, coro</i>)	3:43

ATTO SECONDO · ACT TWO · ZWEITER AKT · DEUXIÈME ACTE

1	Recitativo: "Sesto, come tu credi" (<i>Annio, Sesto</i>)	2:04
2	N. 13 Aria: "Torna di Tito a lato" (<i>Annio</i>)	2:27
3	Recitativo: "Partir deggio, o restar?" (<i>Sesto, Vitellia</i>)	0:51
4	Recitativo: "Sesto!" / "Che chiedi?" (<i>Publio, Sesto, Vitellia</i>)	0:58
5	N. 14 Terzetto: "Se al volto mai ti senti" (<i>Sesto, Vitellia, Publio</i>)	4:55
6	N. 15 Coro: "Ah, grazie si rendano" (<i>coro, Tito</i>)	3:19
7	Recitativo: "Già de' pubblici giuochi" (<i>Publio, Tito</i>)	2:03
8	N. 16 Aria: "Tardi s'avvede d'un tradimento" (<i>Publio</i>)	1:32
9	Recitativo: "No, così scellerato" (<i>Tito, Annio</i>)	0:32
10	Recitativo: "Cesare, nol diss'io?" (<i>Publio, Tito, Annio</i>)	0:56
11	N. 17 Aria: "Tu fosti tradito" (<i>Annio</i>)	3:08
12	Recitativo accompagnato: "Che orror! Che tradimento!" (<i>Tito</i>)	2:42
13	N. 18 Terzetto: "Quello di Tito è il volto!" (<i>Sesto, Tito, Publio</i>)	3:18
14	Recitativo: "E pur mi fa pietà" (<i>Tito, Sesto</i>)	5:42
15	N. 19 Rondò: "Deh, per questo istante solo" (<i>Sesto</i>)	6:52
16	Recitativo: "Ove s'intese mai più contumace infedeltà?" (<i>Tito, Publio</i>)	1:59
17	N. 20 Aria: "Se all'impero, amici dei" (<i>Tito</i>)	4:54
18	Recitativo: "Publio, ascolta" (<i>Vitellia, Publio</i>)	0:30
19	Recitativo: "Ah, Vitellia!" (<i>Servilia, Annio, Vitellia</i>)	1:40
20	N. 21 Aria: "S'altro che lagrime" (<i>Servilia</i>)	2:15
21	N. 22 Recitativo accompagnato: "Ecco il punto, o Vitellia" (<i>Vitellia</i>)	2:10
22	N. 23 Rondò: "Non più di fiori vaghe catene" (<i>Vitellia</i>)	7:07
23	N. 24 Coro: "Che del ciel, che degli dei"	1:36