

| | | |
|--|--|------|
| 1 | Ouverture | 4:52 |
| ATTO PRIMO · ACT ONE · ERSTER AKT · PREMIER ACTE | | |
| 2 | Recitativo: "Ma che? Sempre l'istesso" (<i>Vitellia, Sesto</i>) | 3:42 |
| 3 | N. 1 Duetto: "Come ti piace imponi" (<i>Sesto, Vitellia</i>) | 2:34 |
| 4 | Recitativo: "Amico, il passo affretta" (<i>Annio, Vitellia, Sesto</i>) | 2:13 |
| 5 | N. 2 Aria: "Deh, se piacer mi vuoi" (<i>Vitellia</i>) | 5:15 |
| 6 | Recitativo: "Amico, ecco il momento" (<i>Annio, Sesto</i>) | 0:39 |
| 7 | N. 3 Duettino: "Deh prendi un dolce amplesso" (<i>Annio, Sesto</i>) | 1:00 |
| 8 | N. 4 Marcia | 1:42 |
| 9 | N. 5 Coro: "Serbate, o dei custodi" | 1:42 |
| 10 | Recitativo: "Te della patria il padre" (<i>Publio, Annio, Tito</i>) | 2:39 |
| 11 | N. 4 Marcia da capo | 0:59 |
| 12 | Recitativo: "Adesso, o Sesto, parla per me" (<i>Annio, Sesto, Tito</i>) | 3:31 |
| 13 | N. 6 Aria: "Del più sublime soglio" (<i>Tito</i>) | 3:20 |
| 14 | Recitativo: "Non ci pentiam" (<i>Annio, Servilia</i>) | 1:52 |
| 15 | N. 7 Duetto: "Ah, perdona al primo affetto" (<i>Annio, Servilia</i>) | 3:08 |
| 16 | Recitativo: "Che mi rechi in quel foglio?" (<i>Tito, Publio</i>) | 0:54 |
| 17 | Recitativo: "Di Tito al piè" (<i>Servilia, Tito</i>) | 2:32 |
| 18 | N. 8 Aria: "Ah, se fosse intorno al trono" (<i>Tito</i>) | 2:17 |
| 19 | Recitativo: "Felice me!" ... "Ancora mi schernisce?" (<i>Servilia, Vitellia, Sesto</i>) | 4:43 |
| 20 | N. 9 Aria: "Parto, ma tu, ben mio" (<i>Sesto</i>) | 6:39 |
| 21 | Recitativo: "Vedrai, Tito, vedrai" (<i>Vitellia, Publio, Annio</i>) | 0:47 |
| 22 | N. 10 Terzetto: "Vengo, aspettate. Sesto!" (<i>Vitellia, Publio, Annio</i>) | 2:12 |
| 23 | N. 11 Recitativo accompagnato: "O dei, che smania è questa" (<i>Sesto</i>) | 3:23 |
| 24 | N. 12 Quintetto con coro: "Deh, conservate, o dei" (<i>Sesto, Annio, Servilia, coro, Publio, Vitellia</i>) | 2:51 |
| 25 | Recitativo: "Sesto!" / "Da me che vuoi?" (<i>Vitellia, Sesto, Servilia, Annio, Publio, coro</i>) | 3:43 |

ATTO SECONDO · ACT TWO · ZWEITER AKT · DEUXIÈME ACTE

| | | |
|----|---|------|
| 1 | Recitativo: "Sesto, come tu credi" (<i>Annio, Sesto</i>) | 2:04 |
| 2 | N. 13 Aria: "Torna di Tito a lato" (<i>Annio</i>) | 2:27 |
| 3 | Recitativo: "Partir deggio, o restar?" (<i>Sesto, Vitellia</i>) | 0:51 |
| 4 | Recitativo: "Sesto!" / "Che chiedi?" (<i>Publio, Sesto, Vitellia</i>) | 0:58 |
| 5 | N. 14 Terzetto: "Se al volto mai ti senti" (<i>Sesto, Vitellia, Publio</i>) | 4:55 |
| 6 | N. 15 Coro: "Ah, grazie si rendano" (<i>coro, Tito</i>) | 3:19 |
| 7 | Recitativo: "Già de' pubblici giuochi" (<i>Publio, Tito</i>) | 2:03 |
| 8 | N. 16 Aria: "Tardi s'avvede d'un tradimento" (<i>Publio</i>) | 1:32 |
| 9 | Recitativo: "No, così scellerato" (<i>Tito, Annio</i>) | 0:32 |
| 10 | Recitativo: "Cesare, nol diss'io?" (<i>Publio, Tito, Annio</i>) | 0:56 |
| 11 | N. 17 Aria: "Tu fosti tradito" (<i>Annio</i>) | 3:08 |
| 12 | Recitativo accompagnato: "Che orror! Che tradimento!" (<i>Tito</i>) | 2:42 |
| 13 | N. 18 Terzetto: "Quello di Tito è il volto!" (<i>Sesto, Tito, Publio</i>) | 3:18 |
| 14 | Recitativo: "E pur mi fa pietà" (<i>Tito, Sesto</i>) | 5:42 |
| 15 | N. 19 Rondò: "Deh, per questo istante solo" (<i>Sesto</i>) | 6:52 |
| 16 | Recitativo: "Ove s'intese mai più contumace infedeltà?" (<i>Tito, Publio</i>) | 1:59 |
| 17 | N. 20 Aria: "Se all'impero, amici dei" (<i>Tito</i>) | 4:54 |
| 18 | Recitativo: "Publio, ascolta" (<i>Vitellia, Publio</i>) | 0:30 |
| 19 | Recitativo: "Ah, Vitellia!" (<i>Servilia, Annio, Vitellia</i>) | 1:40 |
| 20 | N. 21 Aria: "S'altro che lagrime" (<i>Servilia</i>) | 2:15 |
| 21 | N. 22 Recitativo accompagnato: "Ecco il punto, o Vitellia" (<i>Vitellia</i>) | 2:10 |
| 22 | N. 23 Rondò: "Non più di fiori vaghe catene" (<i>Vitellia</i>) | 7:07 |
| 23 | N. 24 Coro: "Che del ciel, che degli dei" | 1:36 |