

Оглавление

Введение	5
Глава 1. Традиционалистская проза: генезис, направления, методы исследования	18
1.1. Идеология и мифопоэтика художественного традиционализма	18
1.2. Ведущие направления традиционалистской прозы	33
1.3. Национальные мифы в контексте прозы писателей-областников и традиционалистов	44
1.4. Образ земли обетованной в поздних текстах А. Яшина	64
1.5. Миф о Сибири в творчестве традиционалистов. Роман С. Залыгина «Комиссия»	80
1.6. Мифология избранничества в поздней прозе традиционалистов	95
Вопросы и задания	112
Глава 2. «Русская идея» в малой прозе А. Солженицына	114
2.1. Проблема национального характера в рассказе «Один день Ивана Денисовича»	114
2.2. Концепция праведничества и ее воплощение в рассказе «Матренин двор»	141
2.3. Образ святого воина в рассказе «Захар Калита»	161
Вопросы и задания	171
Глава 3. «Русский миф» в произведениях Ф. Абрамова конца 1970-х — 1980-х годов	173
3.1. Агиографические мотивы в романе «Дом»	173
3.2. Образ Евдокии-великомученицы в житийном освещении	185
3.3. Образы героев-озорников: художественное своеобразие и функции	196
Вопросы и задания	206
Глава 4. Творчество В. Распутина в контексте национальной мифологии	208
4.1. Мифопоэтика ранних текстов писателя	208
4.2. «Демонологический» сюжет в повести «Живи и помни»	246
4.3. Миф о «земном рае» в «Прощании с Матерой»	263
4.4. Преодоление мифа о Руси как «земле обетованной» в повести «Пожар»	280

4.5. Герой рефлектирующего сознания и герой-трикстер в рассказах 1980—1990-х годов	290
4.6. Мотив женского богатырства в поздней новеллистике В. Распутина	323
4.7. Повесть «Дочь Ивана, мать Ивана» в контексте средневековой эстетики	342
4.8. Типология героев в творчестве писателя	360
Вопросы и задания	376

Глава 5. Малая проза В. Шукшина — между традиционализмом и постмодернизмом	377
5.1. Идеология «своего» и «чужого» в творчестве писателя	377
5.2. Типология героев: фантазеры, богоборцы и трикстеры	388
5.3. Мифологема города в поздних рассказах автора	414
Вопросы и задания	440

Глава 6. Мифопоэтика ранней прозы В. Астафьева	442
6.1. Мифологизированный образ новой Руси в повести «Перевал»	442
6.2. Мифологема Сибири в повести «Стародуб»	461
6.3. Миф о «земном рае» в повествовании «Царь-рыба»	480
6.4. Мифы культуры в повести «Пастух и пастушка»	495
Вопросы и задания	516

Глава 7. Образ крестьянского мира в творчестве писателей-«неопочвенников»	518
7.1. Миф о первотворении в рассказе Б. Екимова «Холюшино подворье»	518
7.2. Трансформация образа Хозяина в повести Б. Екимова «Пиночет»	534
7.3. Миф о Беловодье в романе В. Личутина «Скитальцы»	539
Вопросы и задания	569

Вместо заключения. Судьба реализма в словесности рубежа XX—XXI вв. (манифесты актуальной литературы)	571
--	-----