

ОГЛАВЛЕНИЕ

От кота Бахтина до ящиков Павича	4
Введение	8
Тема 1. Художественная литература	10
Тема 2. Система «литература»	19
Тема 3. Системный подход	28
Тема 4. Биографический метод	37
Тема 5. Культурно-исторический метод	47
Тема 6. Сравнительно-исторический метод. Компаративистика	59
Тема 7. Социологический метод	92
Тема 8. Психологические подходы	112
Тема 9. Формальный метод	134
Тема 10. Метод литературной герменевтики	152
Тема 11. Структурный метод	170
Тема 12. Рецептивная эстетика. Эстетика воздействия	184
Тема 13. Категория «смысл» в контексте системно- синергетического подхода к изучению литературы	197
Тема 14. Концепт в литературе	217
Тема 15. Литература как дискурс	234
Заключение	249
Ключевые понятия	251
Темы рефератов и докладов	266
Рекомендуемая литература и источники в Интернете	268

Шкловский Виктор. Гамбургский счет / Предисл. А.П. Чулакова.
М., 1990.

Шкловский В.Б. Сентиментальное путешествие / Предисл. Бень-
дикта Сарнова. – М., 1990.

Шпет Г.Г. Сочинения. – М., 1989.