

Obsah

Contents

- 7 **Slovo úvodom**
A Word of Introduction
- 11 **Peter Vajda a zbierka Prvej slovenskej investičnej skupiny, a. s. v Bratislave**
Peter Vajda and the Collection of Prvá slovenská investičná skupina, a. s. in Bratislava
- 15 **Kultúrno-politická situácia v druhej polovici 20. storočia na Slovensku**
Cultural and Political Situation in Slovakia in the 2nd half of the 20th Century
- 18 **Možnosti informelu a gestická mal'ba**
Art Informel and Action Painting
- 34 **Ozveny Nového realizmu, pop-artu a novej figurácie**
Resonance of New Realism, Pop-Art and New Figuration
- 50 **Varianty neokonštruktivismu**
Neo-Constructivism Varieties
- 73 **Konceptuálna, akčná a postkonceptuálna tvorba**
Conceptual, Action and Post-Conceptual Art
- 108 **Záverom**
Conclusion
- 111 **Výstavy zo zbierky Prvej slovenskej investičnej skupiny, a. s.**
Exhibitions of the Collection of Prvá slovenská investičná skupina, a. s.