

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Nocturnal, précédé de quinze histoires (1919) .</b>	7
La courge .....	9
La dame en noir .....	23
Un crime incodifié .....	31
La divinité indoue.....	43
Le double .....	57
<b>Réalités fantastiques (1923) .</b>	67
Le portrait.....	69
<b>Nouvelles réalités fantastiques (1941) .....</b>	79
Un voyant.....	81
Au repos de la santé .....	101
Une restitution .....	121
La mort est une récompense .....	143
Le brouillard.....	161
Ce lourd silence de pierre .....	175
<b>Herbes méchantes et autres contes insolites (1964) .</b>	213
L'habit du mort.....	215
Le portrait récalcitrant .....	237

<b>Le dernier jour du monde (1967).....</b>	<b>249</b>
<b>Blaise et Monique .....</b>	<b>251</b>
<b>Lecture .....</b>	<b>281</b>
<b>Genèse .....</b>	<b>303</b>
<b>Éléments biographiques .....</b>	<b>307</b>
<b>Choix bibliographique .....</b>	<b>309</b>

<b>Le dernier jour du monde (1967).....</b>	<b>249</b>
<b>Blaise et Monique .....</b>	<b>251</b>
<b>Lecture .....</b>	<b>281</b>
<b>Genèse .....</b>	<b>303</b>
<b>Éléments biographiques .....</b>	<b>307</b>
<b>Choix bibliographique .....</b>	<b>309</b>

<b>Le dernier jour du monde (1967).....</b>	<b>249</b>
<b>Blaise et Monique .....</b>	<b>251</b>
<b>Lecture .....</b>	<b>281</b>
<b>Genèse .....</b>	<b>303</b>
<b>Éléments biographiques .....</b>	<b>307</b>
<b>Choix bibliographique .....</b>	<b>309</b>