

Úvod.....	7
<i>Václav Macek:</i>	
Kľukatá cesta encyklopedistu ku kritike (1961 – 1967)	9
<i>Eva Filová:</i> Beh na krátku trať – pôsobenie v Krátkom filme (1968 – 1970)	36
<i>Andrej Turčan:</i>	
Vľúdny a noblesný Peter Mihálik. Sekvencie spomienok, priestor slobody.....	65
<i>Zdeněk Smejkal, Artur Závodský:</i>	
Doktorandské studium Petra Mihálika v náporu normalizace.....	67
<i>Ladislav Volko:</i> Hovory s P. M. / Vstupovanie do dialógu	81
<i>Vladimír Mlčoušek:</i>	
Vzácnny kolega a kamarát Peter Mihálik alebo Ako sme spolu relaxovali	87
<i>Jelena Paštéková:</i> Peter Mihálik – existenčné hiáty a dejinná synergia	91
<i>Viera Langerová:</i>	
Škola, aká bola. VŠMU začiatkom 80. rokov.	
Spomienka na nášho pedagóga Petra Mihálika	99
<i>Jana Wild:</i> Columbo. Náš Peter Mihálik	103
<i>Martin Šulík:</i> Na juh s Petrom Mihálikom	107
<i>Dušan Trančík:</i> Môj priateľ Peter	111
<i>Martin Ciel:</i> Vzťah filmu a skutočnosti podľa Petra Mihálika	113
<i>Martin Palúch:</i> Peter Mihálik – jeho prínos k výskumu dokumentárneho filmu... ..	117
<i>Katarína Mišíková:</i>	
Peter Mihálik ako kapitola z filmovej teórie.	
Náčrt východísk k súčasnému čítaniu Kapitol z filmovej teórie	128
<i>Peter Ulman:</i> Kritická syntéza filmového diela: Publicistika Petra Mihálika	143
Autori príspevkov	271