

Содержание

Об этой книге	7
---------------------	---

Часть первая. Кундера – романист

Лирический возраст	13
«Смешные любви». Безжалостный юмор	32
«Шутка»	40
«Пражская весна»	56
Второй роман	71
Грустное расставание	81
Выпавший из круга	93
«Невыносимая легкость бытия»	107
«Бессмертие»	126
«Неспешность» – первый роман, написанный по-французски	152
«Идентичность»	165
«Неведение»: Чехия после «бархатной революции»	172
Еще один роман	189

Часть вторая. Для чего роман? Кундера – теоретик

Роман – особый вид литературы	201
Die Weltliteratur. Общая история. Контексты	210
Перевод – искусство точности. Национальная принадлежность писателя	219
Роман как способ познания экзистенции	229
Без идеологии	233
Любовь и «агрессивный идиотизм секса»	241
Золотые списки. Чёрные списки	246
Вперед – это куда?	253
Книги о творчестве Милана Кундеры	259
Указатель имен (Луныкова Н.А., Шатько С.В.)	261