## Inhalt 1 | 2018

Editorial	
Hansjürgen Gartner: Heilsames Lachen	5
Feuilleton	
Wolfgang Sréter: Eine schwierige Angelegenheit	7
Porträt: Jiří Menzel	
Jaroslav Šonka: Meister des Ausdrucks	12
Eva Binder: Scharf beobachtete Züge	15
Eduard Schreiber: Bitte lauter, Herr Menzel!	25
Susanne Habel: Meister der Komödie	29
Daniel Fischer: Geh schnell Zucker und Mehl kaufen	30
Barbara Simpson: Kein Spaß mit Jiří Menzel	36
Wiedergelesen	
Gerti Brabetz: Vom Piccolo zum Millionär und an die Grenze.	
Bohumil Hrabals Ich habe den englischen König bedient	40
Thema: Prager Fenstersturz	
Alexandra Dunkel: Drei Männer im Fall	45
Friedrich Schiller: Nach landüblichem Gebrauch	54
Oskar Schürer: Aufruhr auf Alttschechisch	60
Bernd Rill: Fenstersturz und Bruderzwist	63
Ricarda Huch: Mutter Gottes oder Misthaufen	70
Orte der Vermittlung	
Serafine Lindemann: Im Zentrum	73
Lyrik	
Ursula Haas: Wortfisch im grünen Aquarium (Unter Kirschblüten, Als Kind, Zuhause, Sintflut, Ende, Besuch. Ma Revue d'Olomouc)	77
Kunst und Kontext	
Hansjürgen Gartner: Ästhetik des Zerfallens. Michael Coudenhove- Kalergi	81

## Inhalt

<b>Prosa</b> Ralf Pasch: Beinahe eine Begegnung	84
<b>Forum der Übersetzer</b> Karel Čapek: Der Fußstapfen	90
<b>Karikaturkolumne</b> Jozo Džambo: Politische Geschichten aus dem Böhmerwald	96
<b>Aus den Kaffeehäusern Mitteleuropas</b> Alice Rühle-Gerstel: Einsamkeit in Prager Cafés Peter Becher: Wiener Kaffee down under	102
<b>Würdigungen</b> Susanne Habel: Kulturelle Förderpreise 2017	109
Rezensionen	117
Autoren und Mitarbeiter, Bildnachweis	127