



UN 925

GEORGE FRIDERIC HANDEL (1685–1759)

- | | | |
|-----------|---|---------|
| [1]–[6] | Saeviat tellus inter rigores HWV 240 | [17'29] |
| | ANNICK MASSIS, <i>soprano</i> | |
| [7]–[14] | Laudate pueri Dominum HWV 237 | [16'46] |
| | MAGDALENA KOŽENÁ, <i>mezzo-soprano</i> | |
| [15]–[18] | Salve Regina HWV 241 | [12'28] |
| | MAGDALENA KOŽENÁ, <i>mezzo-soprano</i> | |
| [19]–[26] | Dixit Dominus HWV 232 | [30'39] |
| | ANNICK MASSIS, <i>soprano I</i> · MAGDALENA KOŽENÁ, <i>soprano II</i>
SARA FULGONI, <i>alto</i> · PATRICK HENCKENS, <i>tenor I</i>
KEVIN McLEAN-MAIR, <i>tenor II</i> · MARCOS PUJOL, <i>bass</i> | |

CHŒUR DES MUSICIENS DU LOUVRE

LES MUSICIENS DU LOUVRE

— GRENOBLE —

*on authentic instruments · mit Originalinstrumenten
sur instruments originaux*

MARC MINKOWSKI

ENREGISTREMENT RADIO FRANCE

Live Recording · Konzertmitschnitt

DDD · © 1999 Deutsche Grammophon GmbH, Hamburg · [78'00]
A UNIVERSAL MUSIC COMPANY

Cover Illustration by Raphael, Rome, Vatican, Stanza della Segnatura,
Archiv für Kunst und Geschichte, Berlin · Photo: Charlotte Oswald

Printed in Germany by/Imprimé en RFA par Münstermann, Hannover
Made in Germany/Fabrique en RFA

<http://www.dgclassics.com>

ARCHIV
PRODUKTION

(C) 0113