

# CASABELLAnews

**NEWS**

**II**

**DOSSIER  
A NORMA**

**V-XXII**

**MATERIALI**

**VI**

**PRODOTTI**

**VIII**

**SISTEMI**

**XIV**

**REALIZZAZIONI**

**XXII**

**XXVII-XXVIII**

**REPORT  
CASABELLA FORMAZIONE**

**ARTE SELLA «RACCONTI DI ARCHITETTURA»**

3-7

**EDITORIALE**

RESTITUZIONE VIRTUALE DI UNA  
ICONA. IL CIMITERO DI SAN CATALDO  
A MODENA DI ALDO ROSSI E GIANNI  
BRAGHIERI

Francesco Dal Co

VERO O FALSO?

Antonio Conte

8-43

**LA SCUOLA NECESSARIA.  
NUOVI SPAZI PER  
L'ISTRUZIONE**

**ALBERT FAUS**

HOME KISITO, OUAGADOUGOU,  
BURKINA FASO

GIOCO DI VOLTE

Camillo Magni

**KARAMUK KUO**

SCUOLA MEDIA WEIDEN,  
CANTONE SAN GALLO, SVIZZERA

UNA SCUOLA PER TUTTI

Federico Tranfa

**BROOKS + SCARPA**

ÁNIMO SOUTH LOS ANGELES  
CHARTER HIGH SCHOOL,  
LOS ANGELES, STATI UNITI

OLTRE LA PAURA. UNA SCUOLA  
A SOUTH CENTRAL LOS ANGELES

Chiara Baglione

34

**FRANKLIN AZZI  
ARCHITECTURE**

SCUOLA SUPERIORE DI BELLE ARTI,  
NANTES, FRANCIA

IL PROFILO DELLA FABBRICA

Matteo Vercelloni

44-61

**MARIO BOTTA ARCHITETTI**

TEATRO DELL'ARCHITETTURA,  
ACCADEMIA DI MENDRISIO,  
CANTON TICINO, SVIZZERA

UN TEATRO PER L'ARCHITETTURA

Federico Tranfa

ACCADEMIA E TEATRO, UNA STORIA

Federico Tranfa intervista Mario  
Botta

LOUIS I. KAHN A VENEZIA.  
UNA MOSTRA NEL TEATRO  
DELL'ARCHITETTURA

IL PROGETTO DEL PALAZZO DEI  
CONGRESSI DI KAHN A VENEZIA

Maria Bonaiti

**OMA**

QATAR NATIONAL LIBRARY,  
DOHA, QATAR

LA STANZA DEI LIBRI

Matteo Vercelloni

**WEST-LINE STUDIO**

CENTRO CULTURALE SHUI, SANDU,  
GUIZHOU, CINA

SCRIVERE E PROGETTARE PER  
IMMAGINI NELLA TERRA DEGLI SHUI

Marco Biagi

**BIBLIOTECA**

RECENSIONI

A PARTIRE DA UN LIBRO.

LA RAPPRESENTAZIONE DELLO  
SPAZIO E IL MONDO PRIVO DI  
CENTRO, DA DADA A DELIRIOUS  
NEW YORK

Francesco Dal Co

**ENGLISH TEXTS**

ENGLISH TEXTS

82-91

82

84

92-97

92

In copertina:  
—Hans Richter, serie di  
fotogrammi tratti da *Rhythmus*  
21, 1921 (film muto, 35mm, b/n,  
durata 3')