

## OBSAH

### SLOVO ÚVODEM

Dobrava Moldanová ..... 9

### ANALÝZA ROZDÍLOV VO VNÍMANÍ RUDOLFA SLOBODU NA SLOVENSKU A V ČECHÁCH

Martin Benikovský ..... 11

### MUCHOVI ZATRACENCI VE SMYČCE ČASU

Vladimíra Brčáková ..... 17

### CO ČTOU GYMNAZISTÉ?

Martin Fibiger ..... 24

### ODRAZ KOLONIZACE VE FRANKOFONNÍ KULTUŘE

Filip Fischer ..... 30

### INDUSTRIÁLNÍ MINULOST OSTRAVY JAKO TRVALÝ NSPIRAČNÍ ZDROJ

Ivana Gejgušová ..... 36

### UMĚNÍ V PŘÍTOMNOSTI

Aleš Haman ..... 42

### ANTICKÉ IDEÁLY VE SLUŽBÁCH STŘEDOVĚKU Proměna antické pověsti v středověké kazatelské exemplum

Barbora Hanzová ..... 48

### MINULOST, PŘÍTOMNOST (A BUDOUCNOST) V PRÓZÁCH KATEŘINY KOVÁČOVÉ

Ivo Harák ..... 53

REFLEXE PŘÍTOMNOSTI V PRÓZÁCH JANA BALABÁNA

Pavel Horký.....60

HISTORICKÉ VĚDOMÍ VE STARŠÍ ČESKÉ LITERATUŘE

Jiří Hošna .....66

OBLIBA *KYTICE* MEZI STUDENTY JAKO DŮKAZ  
ERBENOVY NADČASOVOSTI?

Jiří Jonák.....72

K PODOBÁM VYJÁDŘENÍ STRACHU V LATINSKÉ  
POEZII POZDNÍHO HUMANISMU

Jana Kolářová.....77

KONTEXT V INTERPRETACI LITERÁRNÍHO DÍLA

Kateřina Kováčová .....82

RECEPCIA A FILMOVÉ STVÁRNENIE CESTOPISNÉHO DIELA *PAMÄTI  
A CESTY* GRÓFA MÓRICA AUGUSTA BEŇOVSKÉHO

Dana Mačudová.....88

KONSTRUKCJE PERYFRASTYCZNE O WYMOWIE AUTOIRONICZNEJ  
W FELIETONISTYCE BOLESŁAWA PRUSA

Violetta Machnicka.....93

LAŠSKÁ POEZIE ÓNDRY ĽYSOHORSKÉHO VČERA, DNES A ZÍTRA

Libor Martinek .....103

SOYKOVY DĚTI: TRUDNÁ PÍSEŇ VIKTORA DYKA

Zdeňka Menšíková.....119

SPISOVATELKY NA PŘELOMU 19. A 20. STOLETÍ

Dobrava Moldanová.....126

VIKTOR DYK – NOVOROMANTICKÝ TRADICIONALISTA

Marie Mravcová..... 133

EXISTENCIÁLY ČASU V PRÓZÁCH PAVLA REJCHRTA

Vladimír Novotný..... 143

HISTORIA SACRA V ROMÁNU *SLUŽEBNÍCI NEUŽITEČNÍ*  
JAROSLAVA DURYCHA

Aleksandra Paják..... 148

K OBRAZU ČESKÉ HISTORIE V DÍLECH ČESKÝCH  
A ČESKONĚMECKÝCH PREROMANTIKŮ

Josef Peřina..... 153

JAN AMOS KOMENSKÝ VE DVOU BIOGRAFÍCH

Naděžda Siegllová..... 161

„ZKAMENĚLÁ MINULOST“ V POEZII JOSEFA KOSTOHRYZE

Jana Steinerová ..... 166

LAMENTACE ZEMĚ MORAVSKÉ

K reflexi vpádu Bočkajovců v moravských barokních kronikách

Karla Strnadová ..... 172

VĚK PERMANENTNÍ KOMUNIKACE: CO ČEKÁ UMĚNÍ?

Vladimír Svatoň..... 178

ČETL JAN NERUDA *STARÉ PAMĚTI KUTNOHORSKÉ* JANA KOŘÍNKA?

Štěpán Šimek ..... 188

ČLOVĚK A DĚJINY V DÍLE MILADY SOUČKOVÉ

Martin Šíp..... 193

OHLAS A MLČENÍ

K recepci a konkretizaci Máchova literárního odkazu  
v desátých letech 20. století

Eva Štědroňová..... 199

SUDETONEMECKÁ LITERATURA V ČESKÝCH REGIONECH

Jana Štillerová ..... 205

RECEPCE DĚL STARŠÍ ČESKÉ LITERATURY U STUDENTŮ  
STŘEDNÍCH ŠKOL A OBRAZ STARŠÍ ČESKÉ LITERATURY  
V ČÍTANKÁCH A UČEBNICÍCH LITERÁRNÍ VÝCHOVY  
PRO STŘEDNÍ ŠKOLY

. Barbora Štočková ..... 210

PRÉZENTISMUS JAKO PODSTATNÝ RYS PŘEDVÁLEČNÉHO  
MODERNISMU

Martin Tichý..... 215

REVUE K – EXILOVÁ VYDAVATELSKÁ ČINNOST JIŘÍHO KOLÁŘE  
(LITERÁRNĚHISTORICKÝ EXKURZ)

Kateřina Tošková..... 220

ERBENOVA BALADA *SVATEBNÍ KOŠILE* V LUŽICKOSRBSKÝCH  
PŘEKLADECH

Zdeněk Valenta..... 226

PODOBY MINULOSTI V DILETANŤSKÉ LITERÁRNÍ TVORBĚ ŠLECHTY  
V PRVNÍ POLOVINĚ 19. STOLETÍ

Ladislav Zikmund-Lender..... 234

PŘÍNOS STRUKTURALISMU PRO INTERPRETACI KRAJINY  
U KARLA HYNKA MÁCHY

Jan Mukařovský, Felix Vodička, Karel Hausenblas

Richard Změlík..... 241