

INHALTSVERZEICHNIS

ANDREA BARTL / INA BRENDEL-PERPINA Ästhetische Grenzüberschreitungen. Zur Einführung in diesen Band	9
---	---

POETOLOGISCHE UND POETISCHE PERSPEKTIVEN

MICHAEL STAVARIČ „Manchmal will eine Reise getan werden“. (Auszug aus der Stefan-Zweig-Poetikdozentur an der Universität Salzburg, erschienen im Sonderzahl-Verlag, 2016)	21
--	----

JOSÉ F. A. OLIVER la muerte es / der tod nur manchmal ein / zu großer schuh will sagen	29
--	----

MICHAEL STAVARIČ / SVENJA SCHWENTKER / SVENJA HEINLE Über Monster, das Schreiben und die Zukunft der Literaturbranche. Ein Interview mit Michael Stavarič	35
---	----

LITERATURWISSENSCHAFTLICHE PERSPEKTIVEN

ANDREA BARTL Im Niemandsland zwischen den Grenzen. Eine Einführung in das Werk Michael Stavaričs	43
--	----

SUSANNE PETER „Das Ausbleiben der Zukunft ist wirklich nichts für schwache Nerven.“ Michael Stavarič, ökokritisch durchkämmt	57
---	----

ANNE HULTSCH Stavarič als Wanderer zwischen Sprachen und Kulturen. Spuren des Tschechischen in Michael Stavaričs deutschsprachigen Texten	71
--	----

MARTINA TROMBIKOVÁ
Zum Musikalischen von Michael Stavaričs Roman
Böse Spiele 103

DANA PFEIFEROVÁ
Krieg und Spiele. Michael Stavaričs ‚Arbeit am Mythos‘
in *Böse Spiele* und *Brenntage* 123

SUSANNE BECK
Von Sensenmannschwarz zu Sensenfraugelb:
Die farbintensive Emanzipation einer Tochter –
initiiert durch den Vater. Zu Michael Stavaričs
und Dorothee Schwabs *Die kleine Sensenfrau* 145

KLAUS HÜBNER
Töten ist kein Freudenfest. Über die apokalyptische
Romangroteske *Königreich der Schatten*..... 161

LITERATURDIDAKTISCHE PERSPEKTIVEN

TOBIAS AKIRA SCHICKHAUS
‚Das Wort bildet nicht nur, es bindet auch‘. Produktive
Literaturvermittlung am Beispiel von Michael Stavarič..... 173

ULRIKE EDER
HiC SUNT LEONES.
Mehrsprachigkeit und Intertextualität in einem Bilderbuch
von Michael Stavarič und Renate Habinger 191

KARL ESSELBORN
Eine grotesk entfremdete, moderne Kindheits- und
Jugendgeschichte in Michael Stavaričs *Brenntage* 211

ANTONELLA CATONE
Erinnerungsorte im DaF-Literaturunterricht:
Michael Stavaričs *Königreich der Schatten* 229

CARINA ULBRICH	
Didaktisch-methodische Anregungen zum (interkulturellen) Einsatz von Michael Stavaričs Roman <i>stillborn</i> im Unterricht Deutsch als Zweit-/Fremdsprache.....	243
ROSSELLA PUGLIESE	
Cock-a-doodle-doo cock cock! Cocorico, cocorico! Ququququ! Kuckeliku: E pluribus unum – Fremdsprachendidaktik (DaF) im italienischen Hochschulkontext mit Kinder- und Jugendliteratur am Beispiel von Michael Stavaričs Kinderbuch <i>Gaggalagu</i>	265
ANNETTE KLIEWER	
Nicht nur die Tiere sterben aus – auch die Sprachen. Michael Stavaričs <i>Gaggalagu</i> als Herausforderung für den interkulturellen Literaturunterricht	289
INA BRENDEL-PERPINA	
Eine fantastische Reise durch das Schaumiversum. Das Bilderbuch <i>Gloria nach Adam Riese</i> von Michael Stavarič / Dorothee Schwab und sein Potenzial für literarästhetische Lernprozesse	301
Verzeichnis der Beiträgerinnen und Beiträger.....	317