

|                                                                                      |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>EDITORIAL</b>                                                                     | 8  |
| <b>DISKUSNÉ FÓRUM</b><br>OCEĽ, DREVO, BETÓN, SKLO...                                 | 18 |
| <b>OCEĽ, DREVO, BETÓN, SKLO</b><br>TRANSPARENTNOSŤ OD MODERNIZMU<br>PO DNEŠOK        | 10 |
| VÝSTAVBA DŘEVOSTAVEB RODINNÝCH DOMŮ<br>V ČESKÉ REPUBLICE                             | 22 |
| PAMÄTNÍK SNP A POHLADOVÉ BETÓNY<br>SÚČASNOSTI                                        | 26 |
| <b>CE•ZA•AR 2018</b><br>PREZENTÁCIE OCENENÝCH STAVIEB                                | 30 |
| <b>ARCHITEKTÚRA</b><br>ELEVEN HOUSING                                                | 40 |
| <b>VÝSTAVBA VO SVETE</b><br>MAJÁK KULTÚRY V ATÉNACH                                  | 44 |
| <b>NA CESTÁCH</b><br>CHONGQING, MESTO OTVORENÉ NOVEJ VÝSTAVBE                        | 48 |
| <b>DETAIL V ARCHITEKTÚRE</b><br>PRECÍZNA BUDOVA S JASNÝM KONCEPTOM                   | 52 |
| <b>SVETLO V ARCHITEKTÚRE</b><br>SPOLUPRACUJE SO SLNKOM                               | 54 |
| <b>UDRŽATEĽNÁ ARCHITEKTÚRA</b><br>NEED: TECHNIKA PREVÁDZKY BUDOV<br>(TEPELNÁ POHODA) | 56 |
| <b>CENOTVORBA</b><br>VEDĽAJŠIE ROZPOČTOVÉ NÁKLADY                                    | 58 |
| <b>INFOSERVIS</b>                                                                    | 62 |