

# **Obsah**

## **Studie a články**

Kulturní dimenze české státnosti <i>P. Čornej</i> . . . . .	1
Muž trojí profese s cirkusáckým srdcem <i>E. Gilk</i> . . . . .	7
Cizojazyčné přejímky ve výuce češtiny <i>D. Svobodová</i> . . . . .	13
K. J. Erben – obraz osobnosti básníka jako kulturního konstruktu <i>A. Zachová</i> . . . . .	18
Srovnání nesrovnatelného? Znalosti funkční morfologie u žáků před 50 lety a dnešních bohemistů <i>M. Čechová</i> . . . . .	24

## **Z nové umělecké literatury**

O rodičích, dětech a adopci <i>E. Gilk</i> . . . . .	33
---	----

## **Jazyková poradna**

Botanická zahrada <i>I. Svobodová</i> . . . . .	38
--	----

## **Rozhledy**

První dekáda bohemistiky na Tchaj-wanu (2007–2017) <i>O. Geppert</i> . . . . .	40
Karlu Šebestovi k sedmdesátinám <i>K. Šormová</i> . . . . .	43
Z literárního muzea: Václav Boleslav Nebeský <i>V. Viktorová</i> . . . . .	45

## **Literatura**

Ediční příspěvek Albatrosu ke kánonu literatury pro děti a mládež <i>L. Korbel</i> . . . . .	47
Průvodce začínajícího češtináře v praxi <i>O. Hybner</i> . . . . .	48
Bezručova báseň <i>N. Kvítková</i> . . . . .	50