

Ninna Nanna

Berceuses · Lullabies · Nanas · Wiegenlieder

- | | | |
|----------------------|---|------|
| 1 Anon. Portugal | Canção de embalar: <i>José embala o menino</i> | 5'32 |
| 2 Anon. Angleterre | Lullaby: <i>My little sweet darling</i> | 3'56 |
| 3 Anon. Grèce | Berceuse: ΚΟΙΜΗΣΟΥ ΧΑΪΔΕΜΕΝΟ ΜΟΥ | 3'22 |
| 4 Anon. Séfaraide | Berceuse Ladino: <i>Nani, nani</i> , ca. 1500 | 6'00 |
| 5 Anon. Berbère | Berceuse Amazigh | 2'32 |
| 6 William Byrd | Lullaby: <i>Come, pretty babe</i> | 2'45 |
| 7 Tarquinio Merula | Canzonetta spirituale sopra la nanna
<i>Hor ch'è tempo di dormire</i> , 1639 | 8'39 |
| 8 Anon. Alicante | <i>Mareta no'm faces plorar</i> , c. 1700 | 6'02 |
| 9 J. F. Reichardt | <i>Dors mon enfant</i> , 1798 | 3'10 |
| 10 M. P. Moussorgski | <i>С Куклоу / Avec la poupée</i> , 1870 | 1'47 |
| 11 Anon. Israël | Berceuse Hébraïque: <i>Noumi, noumi yaldati</i> | 4'21 |
| 12 Arvo Pärt | <i>Рождественская Колыбельная</i> , 2002 | 5'23 |
| 13 Max Reger | Wiegenlied: <i>Maria sitzt am Rosenhag</i> , 1912 | 1'59 |
| 14 Manuel de Falla | Nana: <i>Duérmete, niño, duerme</i> , 1914 | 4'36 |
| 15 Darius Milhaud | Berceuse Hébraïque: <i>Dors, dors</i> , 1925 | 1'36 |
| 16 F. García Lorca | Nana de Sevilla: <i>Este galapaguito</i> , 1930 | 4'08 |
| 17 Arvo Pärt | Berceuse Estonienne: <i>Kuus, kuus kallike</i> | 4'21 |
| 18 Anon. Catalogne | Cançó de Bressol: <i>La mare de Déu</i> | 6'54 |

Montserrat Figueras

**P. Badura-Skoda, X. Díaz-Latorre, D. El Maloumi, P. Estevan,
M. Hantaï, A. Lawrence-King, P. Memelsdorff, B. Olavide,
D. Psonis, A. Savall, J. Savall, Hespèrion XXI**

Enregistrements réalisés en Juillet, Septembre, Octobre et Novembre 2002 au Monastère de St. Pere de Casserres
et à la Collégiale du Château de Cardona (Catalogne) et le 27 Octobre au Musikverein de Vienne (Autriche)

Direction artistique : Nicolas Bartholomée assisté de Nicolas de Béco, Jiri Heger, Frédéric Briant et Louis-Philippe Fourez

Montage numérique : Jens Jamin, Jiri Heger, Celine Millet, Alessandra Galleron et Nicolas de Béco

Au recto : Desamparados (1903) © Pablo Picasso, Sucesión Picasso, VEGAP (Barcelona 2002). Col·leció Museu Picasso, Barcelona, Espagne
Au verso : © Albert Aymami

© ALIAVOX 2002 © ALIAVOX Fabriqué en Autriche par / Made in Austria by Sony DADC Austria AG

COMMENTAIRE EN FRANÇAIS À L'INTERIEUR / ENGLISH COMMENTARY INSIDE
COMENTARIOS EN ESPAÑOL EN EL INTERIOR / COMENTARIS EN CATALÀ A L'INTERIOR
MIT DEUTSCHER TEXTBEILAGE / NOTE IN ITALIANO ALL'INTERNO
COMENTÁRIOS EM PORTUGUÊS NO INTERIOR / ПРИЛАГАЕТСЯ ТЕКСТ ПО-РУССКИ



ALIAVOX

AV 9826

TOTAL
77'00



Réalisation éditoriale: Agnès Prunès Design: Loni Geest

