

# *Il Tesoro di San Gennaro*

SACRED MUSIC IN EARLY 18TH-CENTURY NAPLES

- |                                 |       |   |
|---------------------------------|-------|---|
| Domenico Scarlatti (1685-1757)  | 1-3   | <i>SINFONIA a 5 in do maggiore</i>                      |
| Cristofaro Caresana (1640-1709) | 4     | <i>CANZONA a 4 con istromenti "Per S. Gennaro"</i>      |
| Nicola Fago (1677-1745)         | 5     | <i>CONFITEBOR a 3 con violini</i>                       |
|                                 | 6-9   | <i>STABAT MATER a 4 voci e strumenti</i>                |
| Domenico Scarlatti              | 10-13 | <i>SINFONIA a 4 in re maggiore</i>                      |
|                                 | 14-19 | <i>ANTRA VALLES (mottetto a 5 voci e strumenti)</i>     |
| Gaetano Veneziano (1665-1716)   | 20    | <i>JAM SOL RECEDIT (inno a voce sola con violini)</i>   |
|                                 | 21    | <i>ISTE CONFESSOR (inno a 2 voci, 4 violini e b.c.)</i> |
| Domenico Scarlatti              | 22-24 | <i>SINFONIA a 4 in sol maggiore</i>                     |
| Gaetano Veneziano               | 25    | <i>AVE MARIS STELLA (inno a voce sola con violini)</i>  |

total playing time 63:22