

## CD 1

## PROLOGUE

« <i>Ballade de la Pucelle</i> » / Éloge de la Pucelle	3'01
G. Dufay « <i>Ce jour de l'an</i> »	1'20
21 mai 1420. Le Traité de Troyes	2'48
Fanfare « <i>Dit le Burguygnon</i> »	2'05
21 octobre 1422. Mort de Charles VI	1'44
Rondeau « <i>Fortune, par ta cruaulté</i> » d'ap. J. Vincenet (c. 1420)	1'38

## LES VOIX

« <i>Les Voix : Veni Sancte spiritus</i> ». G. Dufay (ca. 1400-1474)	5'12
Récit : Quand j'eus l'âge d'environ treize ans...	1'03
Juillet 1428. Domrémy est pillé par les Bourguignons...	2'02
Janvier-février 1429. Le Voyage à Vaucouleurs.	
« <i>Saltarello</i> » (XVe s.)	2'11

## VOYAGE À CHINON ET RENCONTRE AVEC LE ROI

13 Récit : Ma mie, que faites-vous ici ?	2'28
« <i>Le départ</i> ». J. Savall	1'44
16 « <i>La Pucelle</i> » (instrumental) / <i>Les Voix</i> d'après G. Dufay	2'34
Rencontre avec le roi à la Cour de Chinon	2'12
« <i>Vive le Roy</i> ». J. Desprez	1'16
Mars 1429. Jeanne est soumise...	0'22
Rondeau « <i>La Trémouille</i> ». J. Savall	2'09
22 Musique : tambour / « <i>Veni Creator Spiritus</i> » (VIIIe s.)	6'27

## LA DÉLIVRANCE D'ORLÉANS

La lettre aux Anglais	1'40
29 avril 1429. La Délivrance d'Orléans	3'01
11 mai 1429. Le roi rencontre la Pucelle à Loches	0'43
« <i>L'Homme armé</i> » d'après le <i>Sanctus</i> de la messe de G. Dufay	1'59
18 juin 1429. Bataille de Patay	0'57
29 juin 1429. Départ de Gien pour débiter la marche à Reims	1'58

## LE SACRE DE CHARLES VII

« <i>Ballade de la Pucelle</i> » (instr.)	1'07
17 juillet 1429. La Route du Sacre	1'52
« <i>Prière III</i> » <i>Adoramus te</i>	1'23
« <i>Marche Royale pour le Sacre</i> ». J. Savall	0'40
« <i>Te Deum</i> ». Jordi Savall	2'33
« <i>Marche Royale pour l'Onction</i> ». J. Savall	0'41
« <i>Les Voix</i> » d'après G. Dufay	0'41
38 « <i>Messe de l'Homme armé</i> ». G. Dufay	3'59
« <i>Marche Royale pour l'Onction</i> »	0'38
« <i>Sonnerie Royale pour la fin du Sacre</i> »	1'27

## CD 2

## V BATAILLES ET PRISONS

1/2 Fanfares & tambours	0'48
« <i>Bataille entre Français et Anglais</i> ». J. Savall	2'13
3 Après quelques opérations...	0'49
4 « <i>Fortuna desperata</i> ». Josquin Desprez	1'43
5/6. Le siège devant Compiègne / « <i>Chiave, chiave</i> ». Anonyme	1'49
7 Jeanne est capturé par les Bourguignons.	1'12
8 « <i>Dit le Bourguignon</i> » (XVe s.)	2'07
9 « <i>Ballade de la Pucelle</i> » Impro. harpe	1'09

## VI LES SOLITUDES - LE PROCÈS

10 « <i>Fortune par ta cruauté</i> » d'après J. Vincenet (ca. 1420)	2'39
11 21 novembre 1430, Jeanne est vendue aux Anglais	0'32
12 « <i>Les Solitudes Prière II</i> ». Anonyme	0'56
13 9 janvier 1431. Ouverture du Procès en condamnation	1'48
14 « <i>Le départ</i> ». J. Savall	1'23
15 10 mars 1431. Première séance du procès dans la prison	1'42
16 « <i>Planctus Jehanne</i> » (instr.) d'après mss. anonyme s. XV	1'21

## VII ACCUSATION, ABJURATION ET SENTENCE

17 Mercredi, 26 mars, 1431. Début du procès ordinaire	3'57
18 <i>Prière</i> . « <i>Fortune par ta cruauté</i> » d'après J. Vincenet (c. 1420)	2'34
19 Jeudi 24 mai. Abjuration de Jeanne	1'24
20 Cloches « <i>Adoramus te</i> » orgue	2'08
21 « <i>Les Voix</i> » d'après G. Dufay	0'41

## VIII PROCÈS DE RELAPSE, CONDAMNATION ET EXÉCUTION

22 Lundi 28 mai, 1431. Dans la prison.	1'46
23 <i>Prière</i> « <i>Adoramus te Domine</i> » (Anonyme - CMM 4)	7'52
24 30 mai 1431. « <i>Fanfare</i> »	2'43
25 Quand la Pucelle fut arse à Rouen	2'35
26 « <i>Planctus Jehanne</i> ». J. Savall d'après mss. XVe siècle	2'16
27 « <i>Sonnerie Royale pour la fin de la Guerre</i> ». J. Savall	1'18

## CONCLUSION

28 <i>Motet-Chanson</i> : « <i>Rejois toy terre de France / Vivat Rex</i> » (Anon. XVe s.)	2'46
29 Annulation du procès. « <i>Le départ</i> » harpe	1'04
30 « <i>Patres nostri peccaverunt</i> ». J. Cornago	2'15
31 7 Juillet 1456. Sentence de Réhabilitation	2'40
32 « <i>Les Voix : Veni Sancte Spiritus</i> »	0'58
33 « <i>Ballade de la Pucelle</i> ». J. Savall d'après <i>L'homme armé</i>	3'20
34 Plus que la sainte, l'inspirée, je crois que Jeanne...	0'37
35 « <i>Le départ</i> ». J. Savall	2'58