

## CD 1 ÉLOGE DE LA FOLIE

### I

1/2	Folias / La Folie, par sa seule présence.	3'29
3/4	Yo Soy La Locura. H. Bailly / La Folie est conduite	3'32
5/6	Origines de la Folie / La Folia. Diego Ortiz	2'11
7	Son lieu de naissance, ses années d'enfance.	1'38
8/9	Ses suivantes / La Gamba. Vincenzo Ruffo	2'11
10	Des titres qu'a la Folie – Romanesca. A. Mudarra	0'53
11/12	Folia / Comment elle perpétue l'espèce humaine.	4'55
13/14	Comment elle fait le bonheur / Si habrá en este baldrés. Enzina	2'19
15/16	Des liens qui unissent / Las Vacas. Anonyme	3'53

### II

17	Comment elle prolonge l'Enfance – Folias antiguas	1'43
18	De la Folie dans le monde – Harke, harke. T. Hume	2'03
19/20	Browning. Woodcock / Elle est nécessaire / Belle qui tiens	3'54
21/22	Il n'est point de mariage / Cucú, cucucú ! J. del Enzina	1'47
23/24	La Folie est le bien / Todos los buenos soldados. M. Flecha	3'25
25	Elle inspire les exploits guerriers – La Battaglia	1'48
26	De l'infériorité de cette même sagesse.	2'03
27/28	Elle est mère des arts. Dompe / Saltarello – Anonyme	4'07

### III

29/30	Elle revendique la palme / Elle est un guide de sagesse.	5'50
31	La Folie et l'ignorance – Desperada. Anonyme	1'47
32/33	La Spagna. s. XV / Folie des Rois – Las Vacas	5'25
34/35	Folie des Evêques / Des rapports de la religion	8'10
36	La Folie est le souverain bien – Dios te salve. Anonyme	2'37
37/38	Diferencias Sobre Las Vacas. A. Cabezón / Adieu au lecteur	4'01
39	Villancico: Hoy comamos y bevamos. J. del Enzina	2'31

## CD 2 LE TEMPS & LA VIE D'UN GRAND HUMANISTE TEMPS DE RÉFLEXIONS

1458	1 Constantinople ottomane / Makam « Muhayyer pesrev »	3'28
	2 Érasme sur la Guerre contre les Turcs. Taksim (improv.)	1'28

### I

1469	3 Naissance à Rotterdam / Une musique de Buscaye. Josquin	2'58
1469	4 Lorenzo da Medici à Florence / A Florence la joyeuse cité	2'00
	5 Adage : La fortune sourit aux audacieux / Fortuna. Josquin	2'10
1488	6 Erasme prononce ses vœux / Audi, benigne Conditor. Dufay	3'47
1489	7 Le prince Djem au Vatican / Taskim & Danse. Ottoman	2'55
1492	8/9 Expulsion des Juifs d'Espagne / Lavava y suspirava	7'18

### II

1493	10 Début du règne de Maximilien I / Malor me bat. Ockeghem	4'22
1495	11 Séjour à Paris / Benedic anima mea. Claude de Sermisy	3'10
1496	12 Mort d'Ockeghem / Épitaphe pour Jean d'Ockeghem	2'07
1496	13 La déploration sur la mort d'Ockeghem. Josquin des Prez	3'54
1496	14 Mariage de Philippe le Beau et Juana la Loca / Latura tu	2'21
	15 Le Panégyrique de Philippe le Beau / Adieu mes amours	1'23
1499	16 Séjour en Angleterre / Hélas madame (Henry VIII)	2'28
	17 Adage. L'amour rend musicien / De tous biens plaine. Hayne	2'09

### III

1500	18 Naissance de Charles V / In te Domine speravi. Josquin	3'50
1504	19 <i>Enchiridion</i> . L'importance des classiques / Ave maris stella	1'46
1505	20 Érasme <i>L'Éloge de la folie</i> , dédié à Thomas More. Henry VIII roi d'Angleterre. Puzzle-Canon II (Henry VIII)	1'39
1508	21 Ligue de Cambrai / <i>Scaramella va alla guerra</i> . Josquin	1'57
	22 La guerre paraît douce à ceux qui n'en ont pas l'expérience.	6'20
	23 Danza Alta (instrumental) – Francisco de la Torre	2'05
1506	24/25 Séjour en Italie. Lettre d'Érasme à Th. More / Home again	4'01

## CD 3 LE TEMPS & LA VIE D'UN GRAND HUMANISTE TEMPS DE CONFRONTATIONS

### IV

1513	1 Machiavel publie « Il Principe » / Paduana del Re. Anon.	3'00
	2 <i>Le Prince</i> de Machiavel / Gallarda. Gesualdo	2'25
1516	3 Conseiller du Duc Charles. La Spagna, à 5 – Josquin	3'08
	4 Érasme. <i>Institution du Prince Chrétien</i> / Hymne, Cabezón	2'13
1520	5 Les Ottomans envahissent la Syrie / « Rast Murass'a »	7'20
1516	6 Th. More <i>Utopie</i> : Sur la Justice et la prospérité sociale. Musique : Puzzle-canon I – John Lloyd	2'38
1517	7 Séjour à Louvain / <i>Adoramus te Domine</i> . Anonyme	1'20

### V

1517	8 Érasme <i>La Complainte de la Paix</i> / Mille regretz. Josquin	2'42
	9 Romance: <i>Ya es tiempo de recoger</i> . Lope de Vega	4'39
1517	10 Luther fixe ses 95 thèses. Lettre de Luther à Érasme / Psalm	2'14
	11 Benedictus à 3. Heinrich Isaac	2'29
1519	12 Lettre d'Érasme à Martin Luther / In Nomine à 5, Anon.	2'23
	13 Vingt-cinquième Fantaisie. A 4 – Eustache Du Caurroy	1'47
1521	14 Séjour à Bale. Lettre de Luther à Érasme (15 avril 1524) Psalm : Christ ist erstanden. Hans Leo Hassler	3'04

### VI

1524	15 Érasme à Luther <i>Diatribé du libre arbitre</i> / In Nomine. Tye	2'19
1525	16 Bataille de Pavie. Voyage d'Érasme à Paris. « La Bataille »	2'05
1526	17 Lettre d'Érasme à François 1er / Pavane. J. Moderne	1'46
1529	18 Défaite des Ottomans devant Vienne / Chant Ottoman	3'56
1530	19 Bâle passe à la Réforme. <i>Tu pauperum refugium</i> . Josquin	3'08
	20 M. Luther à Érasme <i>Du serf arbitre</i> / Psalm : <i>Christ lag</i>	2'38
	21 <i>Christ ist erstanden</i> à 6 v. – Heinrich Isaac	3'18

### VII

1535	22 Adage : Les mots sont les médecins des âmes malades.	3'42
1535	23 Henry VIII fait exécuter Thomas More / Nomine <i>My Death</i>	2'18
1536	24 12 Juillet Érasme meurt à Bâle. <i>Pie Jesu Domine</i> . Morales	1'46
	25 La Mort d'Érasme. (Stefan Zweig)	2'20
	26 <i>Plangite Pierides</i> (Planctus pour Erasme). B. Appenzeller	3'54
	27 Le Legs spirituel d'Érasme / Durezza e ligature. Trabaci	3'01

## CDs 4, 5 & 6 Les musiques seules sans les récits