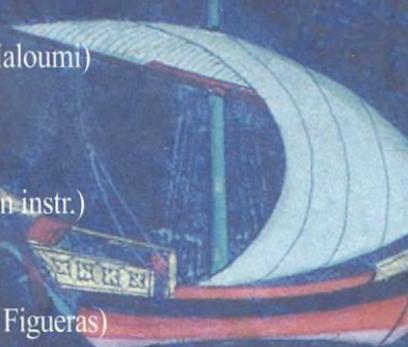


CD 1

1. **La Guirnalda de rosas** (M. Figueras, L. Elmaleh)
2. **Saltarello** [Mss. CSM 77-119]
3. **Kamtí Beivshan Layla** (L. Elmaleh)
4. **Gagauski** (kaval, morisca & percussion)
5. **Berceuse Amazig** (M. Figueras, D. El Maloumi)
6. **A la una yo nací** (instr.)
7. **Üsküdar** (G. Dinçer)

8. **Las Estrellas de los cielos** (improvisation instr.)
9. **LaMoledet shuyi roni** (L. Elmaleh)
10. **Taksim & Makam Kurdi Pesrev** (instr.)
11. **Les Trois Principes Alef, mem, shin** (M. Figueras)
12. **Taksim - Pesendîde « Saz Semârsi »** (instr.)
13. **Noumi noumi yaldati** (M. Figueras, L. Elmaleh)
14. **La Armada Turca** (instr.)



Sépharade (Espagne XVe s./Rhodes)	7'22
Alfonso X El Sabio (Espagne)	4'42
Chant Hébreu (Israël)	6'10
Danse turque (Balkans)	3'46
Tradition Berbère (Maroc)	5'13
Sépharade (Sarajevo)	4'10
Chant traditionnel (Turquie)	6'00
Sépharade (Alexandrie)	7'43
Asher Mizrahi (Jérusalem)	4'37
Angeli (Grèce ca.1680)	5'23
Sépharade (Occitanie/Turquie)	6'55
Selim III. Istanbul (1800)	4'10
Berceuse Hébraïque (Israël)	6'06
Mélodie Sépharade (Istanbul)	3'56

CD 2

1. **En la Santa Helena** (instr.)
2. **Shaar petach Dodi** (L. Elmaleh)
3. **Taksim Kanun** (improvisation)
4. **Nana andaluza : Duerme mi niña** (M. Figueras)
5. **El Rey que tanto madruga** (instr.)
6. **Ana Av Rajman** (L. Elmaleh)
7. **Chominciamento di gioia (Istanpitta)** (P. Hamon, P. Estevan)

8. **Berceuse Κοιμησον Χαιδευενο Μον** (M. Figueras)
9. **El cant dels Aucells** (instr.)
10. **Hon Tahon** (L. Elmaleh)
11. **Taksim & Makam « Rast Murass'a »**
12. **Adonenu Elohenu** (M. Figueras)
13. **Taksim & Danse Bulgare**
14. **Mireu el nostre mar** (F. Savall) improvisation

Sépharade (Sophie)	4'27
Chant Hébreu (Israël)	3'40
Hakan Güngör (Istanbul)	2'31
Traditionnel (Espagne)	8'43
Sépharade (Maroc)	4'21
Chant Hébreu (Maroc)	7'04
Mss. Trecento (Italie ca.1300)	3'09
Chant traditionnel (Grèce)	3'19
Chant traditionnel (Catalogne)	7'21
Chant Hébreu (Israël)	4'04
Mss. D. Cantemir n.214 (Istanbul, 1690)	7'30
Sépharade (Tunisie)	10'45
Traditionnel (Bulgarie)	4'59
M. Forcano (texte) F. Savall (mus.)	7'49