

## DANS LA MÊME COLLECTION

1	<i>Zone de Marcel Dubé</i> , 187 p.
2	<i>Hier les enfants dansaient au Gratto</i> , 167 p. 159 s.
3	<i>Les Beaux dimanches de Marcel Dubé</i> , 167 p.
4	<b>TABLE</b> 17 p.
5	<i>Le Monastère et les Théâtres</i> , 110 p.
6	<i>Portraits d'auteurs de Marcel Dubé</i> , 161 p.
7	<i>Le temps des més de Marcel Dubé</i> , 177 p.
8	<b>Préface de Normand Chaurette</b> ..... 7
9	<i>Le temps d'abandonnement de Guy Delisle</i> , 172 p.
10	<b>Note biographique sur l'auteur</b> ..... 26
11	<b>Création et distribution</b> ..... 31
12	<i>Le Pendu</i> de Robert Gérin, 167 p.
13	<b>Personnages</b> ..... 32
14	<i>Scène à Longueuil</i> ..... 33
15	<i>Note de l'auteur</i> ..... 34
16	<i>Plage de la baie Sainte-Croix</i> , 167 p.
17	<b>Panique à Longueuil</b> ..... 37
18	<i>Le Père Dubois</i> , 129 p.
19	<i>Minuit au pays de l'au-delà</i> de Georges Léonard, 139 p.
20	<i>La bouteille que Dieu ait qui avait moins et qui faut, comme il pouvait, à est à dire, mal à la main l'ont fait</i> , 195 p.
21	<i>Après 1967 et Le discaïn</i> de Robert Gérin, 147 p.
22	<i>A toi pour toujours</i> de Marceline de Michel Therrien, 24 p.
23	<i>Les huitres de Marcel Dubé</i> , 182 p.
24	<i>Trois Puritans</i> de Jocouss Bégin, 193 p.