

# DANS LA MÊME COLLECTION

1	<i>Zone</i> de Marcel Dubé, 187 p.	
2	<i>Hier les enfants dansaient</i> de Gratielle Gagnon, 159 p.	
3	<i>Les Beaux dimanches</i> de Marcel Dubé, 187 p.	
4	<i>Brun</i> de Marcel Dubé, 187 p.	
5	<i>Le Margheur</i> d'Ives Thériault, 110 p.	
6	<i>Parler amour</i> de Marcel Dubé, 161 p.	
7	<i>Le temps des îles</i> de Marcel Dubé, 177 p.	
	<b>Préface de Normand Chaurette</b> .....	7
9	<i>Le Co de l'Épousevent</i> de Guy Dufresne, 129 p.	
	<b>Note biographique sur l'auteur</b> .....	26
	<b>Création et distribution</b> .....	31
12	<i>Le Pendu</i> de Robert Gunk, 107 p.	
	<b>Personnages</b> .....	32
	<b>Scènes, lieux et personnages</b> .....	33
	<b>Note de l'auteur</b> .....	34
18	<i>Florence</i> de Marcel Dubé, 130 p.	
	<b>Panique à Longueuil</b> .....	37
18	<i>Médium seigneur</i> de Francine Lorranger, 139 p.	
19	<i>En bateau / que Dieu sait qui avait monté et qui flottait comme il pouvait</i> de Jean-Paul Pontault, 105 p.	
20	<i>Aix 2567 et La Volissure</i> de Robert Gunk, 147 p.	
21	<i>A toi pour toujours</i> de Marie-Lou de Michel Tremblay, 94 p.	
22	<i>Le haurage</i> de Marcel Dubé, 132 p.	
23	<i>Trois Personnes</i> de Jacques Brault, 133 p.	