

5 *Introduzione*

di Francesco Muzzioli

23 *Antologia critica*

IL SERPENTE

- 33 I. Gli uccelli volano io invece mi avviai a piedi
verso la stazione delle ferrovie
- 39 II. Era bello cantare e sentire nascere il canto den-
tro il proprio corpo e venire fuori nell'aria
- 51 III. La mia storia d'amore incominciava così con
una lunga passeggiata che era come un lungo
discorso
- 63 IV. Anche nello sviluppo dell'erotismo è una que-
stione di fiato e di ritmo come per il canto e per
la musica
- 77 V. Se dentro di noi c'è l'anima è chiaro che
quest'anima dovrà prevalere come dice la Bib-
bia
- 91 VI. Ogni tanto devi scusarti e pregarlo di perdonar-
ti anche se pensi di non avergli fatto torto
- 107 VII. I Piranha sono pesci che spolpano un bue in
cinque minuti

- 117 VIII. Adesso racconto un sogno misterioso dove
c'entra Miriam che però non si vede e dove
c'entra anche Baldasseroni che non si vede e
non viene neanche nominato
- 129 IX. Le idee di Platone sono niente al confronto
perché mancano del furore erotico
- 141 X. Certe tigri fingono di dormire altre fingono di
essere morte si abbandonano a terra con la testa
abbandonata e le zampe abbandonate
- 153 XI. Forse forse è la famosa fame della conoscenza
come se il mondo fosse appena nato come al
principio delle cose quando il cibo era ancora
da inventare
- 163 XII. Tutti sono d'accordo che è meglio mangiare un
nemico piuttosto che lasciarlo andare a male
- 173 XIII. Ma allora dicevo avete soltanto l'anima oppure
c'è qualcosa intorno all'anima
- 181 XIV. Io sottoscritto asserisco di avere agito in pieno
possesto delle mie facoltà di mente
- 193 XV. Mi rifiuto di discutere su questo argomento
ormai è un argomento chiuso adesso basta la
storia è finita