

O b s a h

Úvodem	5
--------------	---

I. Studie

• Česká filozofie v národním životě uplynulého století	9 •
Národnostní tolerance a intolerance jako minulé a současné téma českého myšlení	17 •
Krise moderního člověka v díle T. G. Masaryka	23 •
Otázka revoluce u T. G. Masaryka	28 •
Nad masarykovskou monografií Lubomíra Nového	32
Filozofie citu Františka Mareše	37 •
Chalupný a Havlíček	41
Filozofie Karla Čapka	48
J. L. Fischer o regionalismu	64 •
J. L. Fischer a Index	68 •
K charakteristice českého katolického myšlení třicátých let ..	80
Noetická východiska estetiky Mirko Nováka	85 •
Ke vztahu umění a světového názoru v díle Jana Mukařov- ského	90 •
Jiřina Popelová o Friedrichu Nietzschevi	94 •
Patočkovy máchovské studie	97 •
Poznámka k Patočkovu pojetí základů evropské tradice	104 •
Patočka a Kosík o filozofii Františka Palackého	107 •

II. Medailony

Prostor mezi fragmenty (Václav Bělohradský)	115
Federativní funkcionalismus (Inocenc Arnošt Bláha)	118 •
Svědčivé lidstva (Lev Borský)	121
O hudbě pramenů (Otokar Březina)	123
Všemu navzdory (Max Brod)	125
Kulhavý poutník (Josef Čapek)	127
Od člověka k člověku (Karel Čapek)	129
Osobnost a tvorba (Václav Černý)	133
Intelektuál v revoluci (Záviš Kalandra)	137 •

Drama moderní doby (Karel Kosík)	139
Zářný cíl (Anna Pammrová)	141
Syntetismus zítřka (František Xaver Šalda)	143
Na jarmarku umění (Karel Teige)	145
Ediční poznámka	147