

<i>Cronologia</i>	5
<i>Introduzione</i>	7
<i>Nota ai testi</i>	27
<i>Bibliografia essenziale</i>	30
<i>Documenti e giudizi critici:</i>	
<i>Testimonianze</i>	39
<i>Interpretazioni critiche</i>	45
<i>Illustrazioni</i>	54
 <b>IL GIORNO</b>	 67
<b>IL MATTINO</b>	69
<b>IL MERIGGIO</b>	113
<b>IL VESPRO</b>	159
<b>LA NOTTE</b>	173
 <b>ODI</b>	 199
I. L'INNESTO DEL VAIUOLO	201
II. LA SALUBRITÀ DELL'ARIA	209
III. LA VITA RUSTICA	214
IV. IL BISOGNO	219
V. IL BRINDISI	223
VI. LA IMPOSTURA	226
VII. IL PIACERE E LA VIRTÙ	230
VIII. LA PRIMAVERA	232
IX. LA EDUCAZIONE	234
X. LA LAUREA	241
XI. LA MUSICA	249
XII. LA RECITA DE' VERSI	253
XIII. LA TEMPESTA	256

XIV. LE NOZZE	261
XV. LA CADUTA	264
XVI. IL PERICOLO	269
XVII. PIRAMO E TISBE	274
XVIII. ALCESTE	276
XIX. LA MAGISTRATURA	278
XX. IN MORTE DEL MAESTRO SACCHINI	286
XXI. IL DONO	290
XXII. LA GRATITUDINE	293
XXIII. PER L'INCLITA NICE	306
XXIV. A SILVIA	312
XXV. ALLA MUSA	317
DIALOGO SOPRA LA NOBILTÀ	323