

OBSAH:

BÁSNĚ:

Přestupná stanice	9
Mořská vlašťovka	63
Dům na stráni	87—89
Teskná gavotta	122
Benátky horečné	123—124
Otázky	166
Novoluní	212
André Chénier: Versailles	246—248
André Chénier: Fanny	282

POVÍDKY:

Pokažený den	238—245
Pokušení Pascalovo	283—289
Postilion smrti	306—314

STATI:

Znova a znova: tradice a revoluce	1—5
Krise kritiky	6—9
Jaroslav Durych, essayista	10—18
Největší zážitek tvůrcův jest — jeho dílo	18—26
Druhé lustrum	49—54
Dvoji dějepisce	54—63, 90—103
Poslání vzdělanců	81—86
Svatost života vnitřního a politické dušekupectví	113—121
Je druhá válka světová blízka nebo daleka?	124—129
Z cest moderního českého romanopisectví	129—137, 319—323
Souboj dvou politiků čili Tant de bruit pour une omelette au lard	138—146
Kapitola velmi trapná čili něco o národní hrdosti	153—165
Několik vzpomínek na Bohumila Kubištu	167—174
Básnický typ Jiřího Wolker	174—187
Benedetto Croce: Schiller	187—192, 213—218, 254—255
Drama hrdinské?	201—211
O věrnosti sobě a o velké zradě na sobě	218—220
Problémy březinovské	233—238
Několik poznámek o prose české i cizí	248—253
Mor pomníkový	265—269
Dvoji pojetí básnické osobnosti Wolkerovy	269—281
Centralism a partikularism v písemnictví našem i cizím	297—305
Tažení proti sv. Václavu čili zmatení jazyků a pojmů	315—319

POZNÁMKY:

Po četbě Tolstého	26—28
Dojem z léta	28—30
Jan Čep	30
Březina a nejmladší	31—34
Miloš Dvořák: Tradice díla Otakara Březiny	34
Metakritika čili kritika mých kritiků I. Götz	35—44
Agrárnická republika	45—46, 106
Ty zásobníky!	46

Slečna doktor a paní poslanec	46—47
Československý stát jako zaměstnavatel	47
»Vlastně jen« a »taky«	47—48
»Zápisník«	48—79
Kritika generační a mezigenerační	66—68
Josef Kopta: Píseň o ledoborci	69
Fráňa Šrámek: Nové básně	70
Katastrofa na Poříčí	70—73
E. A. Longen: Jaroslav Hašek	73—76
Umělecká rada	76—77
Kterak recitovati Březinu	77—78
Ubožáctví Götzovo	78—79
Pan Miloslav Hýsek	79—80
Masový úspěch	80
J. Hora: Mít křídla	104—105
»Vládní strany přes pomoc volebního řádu poraženy«	105—106
Zábavný pan K. Z. Klíma	107
Pan Peroutka prosí o upřímnost; mějž ji tedy	108—111
»Hold světla Praze«	111
Má poslední zkušenost	112
Letošní státní ceny literární	146—149
Ještě: Komunismus a demokracie	149—150
Benešova »Achillova pata«	150—151
Jeremiáda dra Kramáře nad moderním uměním českým	151—152
Ještě tradice	193—194
Vlad. Vančura: Nemocná dívka	194
S. K. Neumann: Bragožda a jiné válečné vzpomínky	194—195
Auguste Rodin: Umění	195
Neuvěřitelné, ale pravdivé	196
Pražská kultura	196—198
Ještě pan Hýsek	198—199
Jubileum Dobrovského	199
Tisíc a jedna noc v českém překladu	200
Karel Čapek mezi detektivy	200
Dialog 2 podílníků	200
Protifašistická akce a moje malíčkost	220—224
Nejsmutnější kosmetika na světě	224—225
Polemické manýry české	225—226
Nakladatel dr. Ot. Storch-Marien	226
Německé a české sebepoznání	226—227
O vzkříšení díla Vrchlického	228—230
Básnické překlady do češtiny	230—231
St. K. Neumann: Dějiny francouzské revoluce	231—232
Pan Fr. Kovárna	256—259
Jan Jiří: Sierra ventana	259—260
Paní Landová-Štychová	260—261
Maršál Foch	262—263
Ještě Collection tchèque Aventinum	263—264
Od redaktora	264
H. G. Wells o dnešní politické situaci světové	289—292
Vachkovo »Proč?«	292—294
Švehlovo poselství	294—295
Bohumil Přikryl: Sibiřské drama	295—296
Spisovatelé sami o sobě	296
Politika u džbánu	296
Po smrti Březinové	323—326
Vzpomínky Sta. K. Neumanna	326—327
Konstantin Biebl: Nový Ikaros	327—328
Pan Pichon-Chopin	328