

Obsah

Imrich Sedlák: Úvod	5
Slavko Chalupka: Otvárací prejav	11
Ján Tibenský: Slovenské korene Šafárikovho slavizmu	24
Eva Kowalská: Historická koncepcia diela P. J. Šafárika	48
Milan Krajčovič: Pavol Jozef Šafárik a Juhoslovania	62
Otto Urban: P. J. Šafárik a české prostředí 40.—50. let 19. století	107
Jan Novotný: K politické činnosti Pavla Josefa Šafárika	117
Ema Panovová: Šafárik a ruskí slavisti	136
Karol Rosenbaum: Literárnohistorické dielo P. J. Šafárika	149
Cyril Kraus: O „historickej iniciatíve“ Šafárikovej poézie	161
František Štraus: Strofa a metrum v poézii P. J. Šafárika	171
Pavol Petrus: Prozaické názory P. J. Šafárika v Počátkoch	201
Imrich Vaško: Básnické dedikácie P. J. Šafárikovi	206
Ján Doruľa: Pavol Jozef Šafárik a slovenčina	219
Eugen Jóna: Šafárikov hlas o spisovnom jazyku	233
Ladislav Bartko: Doterajšie výskumy Šafárikovho jazykovedného diela a školská prax	244
Ján Doruľa: Poznámky k literárnemuúzejnej expozícii	252
Michal Slivka: Pavol Jozef Šafárik a jeho vzťah k archeológii	255
Viera Urbancová: Význam P. J. Šafárika pre slovenskú etnografiu	261
Miroslav Bielik: P. J. Šafárik v knihovníctve a v bibliografii	277
Ján Gallo: Šafárik ako vychovávateľ a pedagóg	289
Imrich Sedlák: Vplyv prostredia na formovanie profilu P. J. Šafárika	319
Jozef Medvecký — Jozef Kafka: O chorobe a o depresívnych prejavoch P. J. Šafárika	336
Michal Eliáš: Pavol Jozef Šafárik očami Jozefa Škultétyho	342
Ján Hučko: Slovenská inteligencia v národnom obrodení	353
Anna Hollá: Šafárikove názory na hlaholiku a cyriliku	364
Mišo A. Kováč: Audiovizuálna konkretizácia diela P. J. Šafárika	375
Blažej Belák: Projekt personálnej bibliografie P. J. Šafárika	380
Karol Rosenbaum: Záverečné slovo	388
Menný register	402
Register miest a obcí	409

Содержание

Имрих Седлак: Предисловие	5
Славко Халупка: Приветственное слово на открытии	11
Ян Тибенский: Словацкие корни славизма Шафарика	24
Эва Ковальска: Историческая концепция П. Й. Шафарика	48
Милан Крайчович: Павел Йозеф Шафарик и югославы	62
Отто Урбан: Павел Йозеф Шафарик и чешское общество 40—50 годов XIX века	107
Ян Новотный: К политической деятельности Павла Йозефа Шафарика	117
Эмма Панова: Шафарик и русские слависты	136
Карол Розенбаум: Литературно-историческое творчество П. Й. Шафарика	149
Кирилл Краус: К исторической инициативе поэзии Шафарика	161
Франтишек Штраус: Строфа и метр в поэзии П. Й. Шафарика	171
Павел Петрус: Прозаические взгляды П. Й. Шафарика в «Началах»	201
Имрих Вашко: Поэтические посвящения П. Й. Шафарiku	206
Ян Доруля: П. Й. Шафарик и словацкий язык	219
Евгений Йона: П. Й. Шафарик и проблемы литературного языка	233
Ладислав Бартко: Существующие исследования лингвистического наследия П. Й. Шафарика и школьная практика	244
Ян Доруля: Два примечания в дискуссии после посещения литературного музея в Кобелярове	252
Михал Сливка: П. Й. Шафарик и вопросы археологии	255
Вера Урбанцова: Значение П. Й. Шафарика для словацкой этнографии	261
Миролсав Белик: П. Й. Шафарик в библиотековедении и библиографии	277
Ян Галло: П. Й. Шафарик как воспитатель и педагог	289
Имрих Седлак: Влияние среды на Формирование личности, литературного и научного профиля П. Й. Шафарика	319
Йозеф Медвецкий — Йозеф Кафка: О болезни и проявлениях депрессии у П. Й. Шафарика	236
Михал Элиаш: П. Й. Шафарик глазами Йозефа Шкультети	342
Ян Гучко: К характеристике словацкой патриотической интеллигенции в период между двумя течениями словацкого национального возрождения (1820—1835)	353
Анна Голла: К борьбе П. Й. Шафарика за научную правду в вопросе взаимоотношения славянских алфавитов	364
Мишо А. Ковач: Аудиовизуальная конкретизация творчества П. Й. Шафарика	380

Влажей Белак: Проект библиографии Павла Йозефа Шафарика	380
Карол Розенбаум: Заключительное слово	388
Указатель имен	402
Указатель городов и сел	409

Inhalt

Imrich Sedlák: Vorwort	5
Slavko Chalupka: Eröffnungsrede	11
Ján Tibenský: Die slowakischen Wurzeln des Slawismus Šafárik	24
Eva Kowalská: Die historische Konzeption P. J. Šafárik	48
Milan Krajčovič: Pavol Jozef Šafárik und die Jugoslawen . . .	62
Otto Urban: P. J. Šafárik und das tschechische Milieu der 40-er und 50-er Jahre des 19. Jahrhunderts	107
Jan Novotný: Zur politischen Tätigkeit Pavol Jozef Šafárik . . .	117
Ema Panovová: Šafárik und russische Slawisten	136
Karol Rosenbaum: Literaturgeschichtliches Werk Pavol Jozef Šafárik	149
Cyril Kraus: Über die historische Initiative von Šafárik Poesie . .	161
František Štraus: Die Strophe und das Metrum in P. J. Šafárik Poesie	171
Pavol Petrus: Die prosodischen Ansichten P. J. Šafárik in den „Anfängen“	201
Imrich Vaško: Die dichterischen Dedikationen an Pavol Jozef Šafárik	206
Ján Doruľa: Pavol Jozef Šafárik und das Slowakische	219
Eugen Jóna: Šafárik Stimme über die Schriftsprache	233
Ladislav Bartko: Die bisherige Forschung P. J. Šafárik sprach- wissenschaftlichen Werkes und die Schulpraxis	244
Ján Doruľa: Zwei Bemerkungen in der Diskussion nach dem Besuch der literaturmusealen Exposition in Kobeliarovo . . .	252
Michal Slivka: Pavol Jozef Šafárik im Bezug zur Archäologie . . .	255
Viera Urbancová: P. J. Šafárik Bedeutung für die slowakische Ethnographie	261
Miroslav Bielik: P. J. Šafárik im Bibliothekswesen und in der Bibliographie	277
Ján Gallo: Pavol Jozef Šafárik als Erzieher und Pädagoge . . .	289
Imrich Sedlák: Der Einfluß der Umwelt auf die Gestaltung des menschlichen, künstlerischen und wissenschaftlichen Profils P. J. Šafárik	319
Jozef Medvecký — Jozef Kafka: Über P. J. Šafárik Krankheit und depressive Äußerungen	336
Michal Eliáš: Pavol Jozef Šafárik mit Jozef Škultéty's Augen gesehen	342

Ján Hučko: Zur Charakteristik der slowakischen patriotischen Intelligenz zwischen den zwei Strömungen der slowakischen nationalen Wiedergeburt (1820—1835)	353
Anna Hollá: Zum P. J. Šafárik's Kampf für die wissenschaftliche Wahrheit im Problem der gegenseitigen Beziehung der slawischen Alphabete	364
Blažej Belák: Das Projekt der Personalbibliographie P. J. Šafárik's	380
Karol Rosenbaum: Schlußwort	388
Namenverzeichnis	402
Bilderbeilage	409