

## СОДЕРЖАНИЕ

*Анатолий Сафонов. С именем Высоцкого* . . . . . 5

### «СПАСИБО МАТЕРИ С ОТЦОМ»

<i>«Хочу и буду»</i> . . . . .	12
<i>Н. М. Высоцкая «Дом на Первой Мещанской, в конце...»</i> . . . . .	19
<i>В. Савельзон. Оренбургская страница жизни</i> . . . . .	23
<i>С. В. Высоцкий. Жил и пел для нас</i> . . . . .	26
<i>Ирэна Высоцкая. Мой брат</i> . . . . .	33
<i>Изольда Высоцкая. Так начинался Высоцкий</i> . . . . .	37
<i>Никита Высоцкий. Глазами сына</i> . . . . .	42
<i>Марина Влади. «Обычная семейная жизнь»</i> . . . . .	46
Отрывки из книги «Владимир, или Прерванный полет» . . . . .	56
<i>Дмитрий Якушкин. В гостях у Мариной Влади</i> . . . . .	62
<i>Владимир Высоцкий. «Люблю тебя сейчас...»</i> . . . . .	68

### ЭПИЗОДЫ ТВОРЧЕСКОЙ СУДЬБЫ

<i>Всеволод Абдулов. О поэте</i> . . . . .	70
<i>Владимир Филиппов. «Вы езжайте своей колеей...»</i> . . . . .	71
<i>Н. М. Высоцкая. «Стыдно за меня не будет»</i> . . . . .	76

Ольга Ширяева. «Какой он разный...» . . . . .	82
Владимир Высоцкий. «Я все вопросы освещу сполна...» . . . . .	88

### «В ЕГО ПЕСНЯХ — ГЛАС НАРОДА»

Роберт Рождественский. «Я его просто люблю» . . . . .	89
Андрей Вознесенский. Его песни . . . . .	93
Булат Окуджава. «А ведь песни не горят» . . . . .	96
Давид Самойлов. Предельно достоверен и правдив . . . . .	97
Алесь Адамович. «И живое стало историей» . . . . .	100
Игорь Дьяков. «О творчестве поэта судят по его вершинам» . . . . .	102
Владимир Надеин. Доступен всем глазам . . . . .	107
Юрий Сенокосов. «Подобрал ключ к нашим душам» . . . . .	112
С. Цыбульник. История песни . . . . .	116
Станислав Говорухин. «Вот так и жил» . . . . .	117
Владимир Высоцкий. Об авторской песне . . . . .	120
«И началось триумфальное шествие пленок...» . . . . .	126
«О трудностях в творчестве» . . . . .	127
«Секрет известности» . . . . .	131
Песня певца у микрофона . . . . .	135
Моя цыганская . . . . .	136

### «ТЕАТР БЫЛ ИМПУЛЬСОМ...»

В. Сергачев, А. Якубовский. Актер начинался... с Достоевского . . . . .	138
Наталья Крымова. Поэт, рожденный театром . . . . .	146
Владимир Высоцкий. «Мне кажется, я нашел ход» . . . . .	158
«Мы играем без грима...» . . . . .	161
К. Клюткин. «Театр был импульсом...» . . . . .	165
Алексей Казаков. «Запомнились его слова...» . . . . .	170
В. Гаевский. Последняя роль Высоцкого . . . . .	173
Валерий Золотухин. Трудный путь спектакля . . . . .	180
Николай Губенко. «Он докопался до глубин...» . . . . .	182
Владимир Высоцкий. Мой Гамлет . . . . .	184

### В КИНО

Л. Мирский и Б. Медовой. Первая роль . . . . .	187
Александр Иванкин. «Стал для меня кумиром» . . . . .	189
Л. Мельницкая. «Он всех понимал» . . . . .	192
Эдуард Володарский. Как мы писали сценарий... . . . . .	195
Владимир Конкин. «Снимался с ним в фильме» . . . . .	201

Геннадий Полока. Судьбой дарованная встреча . . . . .	203
Александр Митта. Компромисс для него был невозможен . . . . .	207
Марина Влади. Роль . . . . .	212
Остался в фильмах . . . . .	218
Владимир Высоцкий. Из выступления в Усть-Каменогорске в октябре 1970 года . . . . .	226
«Снимался довольно много» . . . . .	227
Владимир Высоцкий. Диалог у телевизора . . . . .	231

### «БУДТО ВСЮ ВОЙНУ ПРОШАГАЛ»

А. Низовцев. «Наши павшие — как часовые» . . . . .	234
Н. Акрамов. Он был с нами . . . . .	237
«Только летчик мог написать» . . . . .	239
Марина Влади. Война . . . . .	242
Е. Ромашов. В школе . . . . .	244
Г. Арутюнов. Его имя на борту . . . . .	246
Владимир Высоцкий. Звезды . . . . .	249
Братские могилы . . . . .	249
Он не вернулся из боя . . . . .	250

### КАК РОЖДАЛИСЬ СПОРТИВНЫЕ ПЕСНИ

Леонид Елисеев. «Вертикаль» . . . . .	252
Станислав Говорухин. В горах . . . . .	257
В. Подарцев. «Накал страстей» . . . . .	259
С любовью к спорту . . . . .	261
Владимир Высоцкий. Пою о спорте . . . . .	264

### ОСТАЛОСЬ В СЕРДЦЕ

Юрий Трифонов. Он был очень русским человеком . . . . .	269
Людмила Гурченко. «От Высоцкого шел импульс Жизни» . . . . .	271
Алла Демидова. Каким помню и люблю . . . . .	277
Георгий Гречко. Как «локоть друга» . . . . .	284
Вениамин Смехов. Фрагменты памяти . . . . .	289
С. Ицкович. «Был талантливым и добрым Человеком» . . . . .	296
А. Столповский. Слушали в Рудном Алтае . . . . .	298
Леонид Мончинский. Вместе путешествовали по Сибири . . . . .	301
Валерий Золотухин. Так начиналась «Банька» . . . . .	304
Владимир Высоцкий. Банька по-белому . . . . .	310
Петр Тодоровский. «Он мог петь сутками» . . . . .	311
В. Михайлов. «Болело загнанное сердце» . . . . .	314

<b>Владимир Высоцкий.</b> О Василии Шукшине . . . . .	318
Памяти В. Шукшина . . . . .	318
Я не люблю . . . . .	319
Мой черный человек . . . . .	320
«Когда я отпою и отыграю...» . . . . .	321
«Мне судьба — до последней черты, до креста...» . . . . .	322
Две просьбы . . . . .	323
Памятник . . . . .	324

### ПРОЩАНИЕ

<b>Марина Влади.</b> Беда . . . . .	327
Прощание . . . . .	330
Последнее стихотворение . . . . .	334
<b>Михаил Козаков.</b> Пришли все . . . . .	336
<b>Белла Ахмадулина.</b> «Он знал, как он любим» . . . . .	339
<b>Римма Казакова.</b> «Не исчезай!» . . . . .	341
Запоздалое заклинание . . . . .	342
<b>Андрей Вознесенский.</b> Судьба поэта . . . . .	343
Памяти Владимира Высоцкого . . . . .	345
<b>Поэтической строкой</b> . . . . .	346
<b>Владимир Высоцкий.</b> «Я из дела ушел...» . . . . .	351

### «Я, КОНЕЧНО, ВЕРНУСЬ...»

<b>Феликс Медведев.</b> Он не остался должником . . . . .	352
<b>Евгений Евтушенко.</b> «Поющий нерв нашей эпохи» . . . . .	355
<b>Юрий Калякин.</b> «Переболевший болями и надеждами» . . . . .	358
<b>Наталья Крымова.</b> «Он был поэтом» . . . . .	360
«Он должен оставаться, каким был...» . . . . .	362
<b>Анатолий Сафонов.</b> Живая память . . . . .	365
<b>Владимир Высоцкий.</b> «Спасибо вам, мои корреспонденты» . . . . .	373
Я к вам пишу . . . . .	374