

# Obsah

## část první

### O MOUDRÝCH ŽENÁCH A ZNALCÍCH BYLIN

Úvod . . . . .	11
I. Bylinářství . . . . .	14
Slovo a bylina, umění a zákazník . . . . .	14
Počátky bylinářství . . . . .	18
Jihoasijský vliv . . . . .	23
Mezopotámie . . . . .	24
Egyptské léčitelství . . . . .	27
Řecké a římské lékařství . . . . .	30
Bylinkové zahrady v klášterech . . . . .	34
Arabové . . . . .	39
Pohanské a staroněmecké dědictví . . . . .	42
Klasické znovuzrození . . . . .	48
Paracelsus . . . . .	50
Osvícenství . . . . .	58
Bylinářství v Americe . . . . .	60
Triumf materialistů . . . . .	63
Syntetická farmaceutka . . . . .	66
Strach z léčivých bylin . . . . .	69
II. Modely v léčitelství: Západ, Čína, Indie . . . . .	72
Léčiva ze starých zdrojů . . . . .	74
Řec obrazů a léčitelské vize . . . . .	84
Čínská medicína . . . . .	86
Indická ájurvédská medicína . . . . .	93
III. Modely v léčitelství: Primitivní léčitelství a šamanismus . . . . .	104
Třetí oko . . . . .	112
Indiánské bylinářství . . . . .	117
Odžibvejové . . . . .	121
Irokézové . . . . .	124

Čejeni . . . . .	127
Africké léčitelství . . . . .	130
<b>IV. Modely v léčitelství: Alternativní metody . . . . .</b>	<b>134</b>
Další alternativní léčitelské metody . . . . .	141
<b>V. Imaginace evropského bylinářství . . . . .</b>	<b>143</b>
Brány k božským sférám . . . . .	156
Planety a rostliny . . . . .	161
Planetární dvojice . . . . .	165
Vztah planet k elementům . . . . .	165
Vztah planet ke zvěrokruhu . . . . .	167
Aplikace planetárních principů . . . . .	172
Vhodná doba sběru . . . . .	173
<b>VI. Rostlina jako kosmická bytost . . . . .</b>	<b>176</b>
Vztah lidských nemocí a signatur rostlin . . . . .	180
Antroposofická medicína . . . . .	185
Obrazy versus exaktní vědy . . . . .	188

## Část druhá

### VEŠKERÉ LÉČENÍ VYCHÁZÍ Z ROSTLIN

<b>I. Jak se stát znalcem bylin . . . . .</b>	<b>193</b>
Jak správně sbírat . . . . .	197
Kde sbírat . . . . .	200
Uchovávání . . . . .	201
Aplikace léčivých bylin . . . . .	202
Alchymistické přípravky . . . . .	205
Přírodní léčení . . . . .	209
<b>II. Od potravin k jedům . . . . .</b>	<b>213</b>
Účinné látky . . . . .	217
Glykosidy . . . . .	219
Éterické oleje . . . . .	223
Alkaloidy . . . . .	224
Třísloviny (taniny) . . . . .	226
Hořčiny (amara) . . . . .	227
Slizové látky . . . . .	227

<b>III. Léčiva ze zahrádky</b>	229
Liliovité (Liliaceae)	229
Merlíkovité (Chenopodiaceae)	231
Brukvovité (Brassicaceae)	232
Miříkovité (Apiaceae)	233
Tykvorovité (Cucurbitaceae)	236
Hvězdnicovité (Asteraceae)	236
Motýlokvěté (Faboideae)	237
Lilkovité (Solanaceae)	238
Zahradní plevel	238
Umění planetární kuchyně a přípravy mastí	239
Divoká zelenina	242
<b>IV. Bylinky pro vaření i pro zdraví</b>	245
Bylinky a aromatické látky	248
Aromaterapie	253
Bylinné koupele	254
Kuchyňské bylinky	256
Čeledi kuchyňských bylin	257
Bylinné octy, másla a masti	259
<b>V. Bylinková zahrádka</b>	261
Kvalita půdy a hnojení	262
Rozmnožování	267
<b>VI. Zahrada Hekaté</b>	269
Šiva	272
Jed jako pojem	275
Jedovaté rostliny	278
Co dělat při otravě?	280
Rostliny, které by raději byly zvířaty	282
Nejjedovatější rostliny	288
<b>VII. Moudrost žen</b>	293
Kouzla na přivolání lásky	295
Přechodové rituály a vědomosti moudrých žen.	300
Rostliny na barvení	307
Rostliny na výrobu vláken	310
Za měsíčního svitu	314

Byliny bohyně Freyi . . . . .	314
VIII. Byliny navozující změněné stavy vědomí a společenské sankce . . . . .	318
Pohled zakázaným oknem . . . . .	319
Kulturní dějiny a halucinogeny . . . . .	325
IX. Třetí oko a magický let . . . . .	330
Svátky čarodějnici . . . . .	333
Čarodějně masti . . . . .	337
Mozek a droga . . . . .	341
Moc lilkovitých rostlin . . . . .	344
Muchomůrka červená ( <i>Amanita muscaria</i> ) . . . . .	349
Konopí . . . . .	350
Ololiuqui . . . . .	355
Třezalka a kozlík . . . . .	356
X. Jak se mluví s rostlinami. . . . .	359
Na cestě za dévy rostlin . . . . .	370
Rostlinná božstva v zrcadle naší duše . . . . .	375
Chůvy lidstva . . . . .	376
Nové kontakty . . . . .	380
Doslov . . . . .	382
Mystická chemie ducha rostlin . . . . .	382
Bibliografie . . . . .	384
Poznámky . . . . .	390