

O B S A H

Úvodem k druhému vydání	5
I - NA POČÁTKU STOLETÍ	
MODERNÍ UMĚNÍ V EVROPSKÉM KONTEXTU	8
Dva základní proudy moderního umění	9
ČESKÁ MODERNA	13
Česká dekadence	17
Realistický proud	18
J.S. Machar	18
Tři typy českého symbolismu	20
A. Sova	21
O. Březina	23
K. Hlaváček	25
Kontinuita realistické prózy	27
Dramatická tvorba na přelomu století	32
Literární kritika jako tvorba	34
F.X. Šalda	36
Básnická syntéza	38
P. Bezruč	38
GENERACE MLADÝCH BURÍČŮ	43
Poezie na počátku století	44
St.K. Neumann	45
F. Šrámek	46
F. Gellner	49
K. Toman	50
V. Dyk	52
Další generační vrstevníci	54
Próza na začátku století	55
Naturalistický zřetel k prostředí	56
K.M. Čapek-Chod	56
A.M. Tilschová	57
Generační autoportréty	58
Prózy F. Šrámka	59
Prózy V. Dyka	60
Prózy s tématem ženského osudu	61
Osamocené revolty	62
Předválečná próza J. Haška	63
Drama na počátku století	64
Dramatická tvorba F. Šrámka	64
Drama J. Mahena	65
Drama V. Dyka	65
Historické drama	66
Kritika na počátku století	66
PŘEDVÁLEČNÝ CIVILISMUS	68
Básnická tvorba	69

Próza	70
LITERATURA V LETECH PRVNÍ SVĚTOVÉ VÁLKY	71
JMENNÝ REJTRÍK českých spisovatelů uvedených v textu (I. i II. svazku). .	72