

Obsah

Ediční poznámka	7	<i>Barokní předstírání</i>	242
		<i>Vypravěčská fikce</i>	246
Na ramenech obrů	9	<i>Špatná víra</i>	250
		<i>Ironie</i>	252
Krása	31	<i>Falšování</i>	253
		<i>Padělek ex nihilo</i>	263
		<i>Důkazy pravosti</i>	264
Ošklivost	59	<i>Optimistické vyhlídky</i>	266
Absolutní a relativní	99	O některých formách nedokonalosti v umění	271
Plamen je krásný	131	Několik odhalení ohledně tajemství	311
<i>Oheň jako Boží živel</i>	136	<i>Zdrženlivost</i>	318
<i>Oheň pekelný</i>	143	<i>Mystické tajemství</i>	320
<i>Oheň alchymistů</i>	148	<i>Rosekruciáni</i>	322
<i>Oheň jako umělecký podnět</i>	153	<i>Odhalené tajemství není k ničemu</i>	344
<i>Oheň jako epifanická zkušenost</i>	157	Spiknutí	351
<i>Oheň obrozující</i>	161	Znázornění posvátna	385
<i>Současné ekpyrósís</i>	165	Bibliografie použitých překladů	419
Neviditelné	169	Všeobecná bibliografie	423
<i>Proč není pravda, že Anna Karenina bydlela v Baker Street</i>	169	Rejstřík	433
Paradoxy a aforismy	197	Zdroje fotografií	445
Nepравdivá tvrzení, lhaní, falšování	233		
<i>Etika lži</i>	237		