

Nad jednou kapitolou olomouckého dějepisů	5
I. SVÍTÁNÍ ZA HRADBAMI MĚSTA	6
Nesmělý první krok	9
<i>Byl to však jen začátek</i>	
Na cestě k západu	12
<i>Městská čtvrť mezi dvěma městy (Úřední čtvrť) • Už se nechtělo čekat • Někdo musel být první (Jan Frodl, Willibald Müller)</i>	
Na jih od Kateřinské brány	19
<i>Cesty mohou být rozličné • Nové Sady ještě novější • Na národnostním pomezí</i>	
Když hradby zmizely i na severní straně	26
<i>Dopadlo to všechno jinak • Než se Nové Lazce staly Letnou • Kmotrem u křtu byl sport</i>	
Než Olomouc dospěla až k svému nádraží	33
<i>Stoletá pouť • Za sportem s vlasteneckými city • Problematické vítězství na národnostním pomezí • Také kníže z Lichtenštejna • Konec až o padesát let později</i>	
Poslední století zápasu s řekou Moravou	43
Olomouc znovu opevněná	49
<i>„V Holomóci só vojáci“ • Nejmladší, největší a poslední (kasárna)</i>	
II. JINÉ PŘEDSTAVY, JINÁ SKUTEČNOST	58
Pýcha dávných Olomoučanů (pivovary).....	59
<i>Žízeň měla velké oči • Už jen krátký epilog</i>	
Prvenství patřící již minulosti (sladovny)	64
<i>Malý výlet do historie • Hlavní město Olomouc • Pak přišla válka</i>	
Než v Olomouci domlel poslední mlýn	70
<i>V hlubinách nejstarších časů • Dva největší... a jeden poslední</i>	
Dvě slané kapitoly z dějin Olomouce (sůl)	77
<i>V nejvyšším státním zájmu • Nová kapitola s pokračováním v Holici • Olomoucká jedinečnost – Solné mlýny</i>	
Nedosažené podnikatelské sny	84
<i>Mnoho povolaných, málo vyvolených (Raimund Nietsche) • Každému štěstí nepřálo (Johann Lefenda) • Stěhovavá tavicí pec (Adolf Salivar)</i>	

Neprošlapanou cestou	93
<i>Betonový sen v Hodolanech (cementárna) • Setkání se světovým vynálezcem</i>	
(Robert von Lieben)	
Věhlas, který přijel po kolejích	100
<i>Několik let před Prahou • Olomouc v hlavní roli</i>	
III. LIDÉ, O KTERÝCH SE MLUVILO	103
Z olomoucké ságy rodu Primavesiů	103
<i>Z alpského údolí na Hanou • Mocnější už v kraji nebylo</i>	
Tři větve kmene s hanáckými kořeny	109
(Otáhalovi-Ottahalovi)	
<i>Ještě o stupínek výš • Blíž kořenům • Také po přeslici (Fierlinger – Rošický) • Stromy nerostou do nebe</i>	
Tiskem národní tiskárny Kramář & Procházka	115
<i>Plody na úrodných větvích • Osudy dobrého díla • Do dalších pokolení</i>	
Také na německou notu (Groákovi)	120
<i>Kulisa z jeviště dějin • Tak svět odplácí</i>	
Pocta jménům na uličních tabulkách	125
<i>Komu patří Fischerova ulice • Není všechno zlato, co se blýská (Mauritz Fischer) • První historik svého města (J. V. Fischer) • Kandidáti z časů nejnovějších (Richard Fischer, J. L. Fischer)</i>	
Zapadlá památka na zapadlé vlastence	132
<i>Když se ještě sponzorům říkalo mecenáši (Fr. Stejskal, M. Mlčoch) • Dárce nejštedřejší (Fr. Brděk)</i>	
Stavitelé lepší budoucnosti města (Karel Starý st.)	137
<i>Válkou zmařená naděje (Karel Starý ml.) • Dům, kde vždy nebydlela jen radost</i>	
Jména vyslovovaná s úctou nejvyšší	142
<i>V hudbě život Čechů (Antonín Dvořák) • Přízeň z rodiny nevyšla (Josef Suk) • Olomoucká zastavení Josefa Bohuslava Foerstra • Až zase po půlstoletí</i>	
IV. NEJEN PRACÍ ŽIV JE ČLOVĚK	150
Po tři století nad šálkem kávy	151
<i>První opravdová kavárna • Svoji k svému • Až se zbořily hradby</i>	

Setkání s múzou divadelní	159
<i>Vlastní českou cestou • Než se na jevišti vyměnily kulisy</i>	
Za českou kulturou až za hranice města	164
<i>Dům české kultury (U města Prahy) • Zbyla jen lítost • Dům spřízněný osudem</i> (Palackého 21)	
Než vzklíčily nové květy obecného povyražení	169
<i>Na úsvitu olomouckých kin • Pro svěžest těla i ducha (lázně) • Za vodou raději do přírody (koupaliště)</i>	
Ještě dvojí setkání s hradbami	177
<i>Ze sokolského místopisu</i>	
Literatura a prameny	184