

# CONTENT

Preface Nicole PIGEOT	11
Introduction Laurent KLARIC	15
1 - Identifying different skill levels in the Lower Palaeolithic: Master and apprentice biface knappers at Boxgrove (England) Mathieu LEROYER	23
2 - Levels of flintknapping expertise and apprenticeship during the Late Upper Palaeolithic: several illustrative examples from the Early and Late Aurignacian and Middle Gravettian Laurent KLARIC	49
3 - Knowledge and know-how in Early Aurignacian lithic assemblages: the example of La Tuto de Camalhot (Ariège, France) Lars ANDERSON	117
4 - Different skill levels and the structure of Early Upper Palaeolithic groups: the example of Canaule II (Chatelperronian) and Corbiac-Vignoble II (Early Aurignacian) Jean-Guillaume BORDES & François BACHELLERIE	147
5 - Exploring the interest of identifying different levels of technical competence for the prehistorian. The example of several Aurignacian, Gravettian, and Solutrean open-air sites in the Bergerac region (Dordogne, France) Maria-Iluminada ORTEGA-CORDELLAT	171
6- Adapting methods to skills. Interpreting the variability of Magdalenian backed bladelets at Pincevent and Verberie Grégory DEBOUT	191
7 - Differing skill levels and the chronological variability of the Gravettian in the Pyrenees: the examples of Tercis and Brassempouy (Landes, France) Aurélien SIMONET	221
8- From the social composition of a campsite to Magdalenian cultural reproduction: Studying technical expertise at Verberie (Oise, France) to better understand sites in the Aquitaine Basin Mathieu LANGLAIS	251
9- Criteria for identifying artistic apprenticeship during the Middle Magdalenian Olivia RIVERO	275
10- Between ability and technical constraints: a case study of two Villeneuve-Saint-Germain sites in Haute-Normandie (France) Miguel BIARD & Caroline RICHE with the collaboration of Dominique PROST	295
11- Know-how, apprenticeship and specialisation in the Danubian Early Neolithic: a problem of identification? Pierre ALLARD	317
Postface Catherine PERLÈS	333
References	346

Préface Nicole PIGEOT	13
Introduction Laurent KLARIC	20
1 - La reconnaissance des niveaux de savoir-faire au Paléolithique ancien : le cas des maîtres et apprentis tailleurs de bifaces de Boxgrove (Angleterre), il y a 500 000 ans Mathieu LEROYER	39
2 - Niveaux de savoir-faire et apprentissage de la taille du silex au Paléolithique supérieur ancien : quelques exemples de témoins de l'Aurignacien ancien et récent et du Gravettien moyen Laurent KLARIC	96
3 - Connaissances et savoir-faire dans les industries lithiques de l'Aurignacien ancien : le cas de La Tuto de Camalhot (Ariège, France) Lars ANDERSON	137
4 - Niveaux de savoir-faire et structuration des groupes humains au Paléolithique supérieur ancien : l'exemple de Canaule II (Châtelperronien) et Corbiac-Vignoble II (Aurignacien ancien), Dordogne, France Jean-Guillaume BORDES & François BACHELLERIE	164
5 - Identifications de différents niveaux de compétences techniques, quel intérêt pour le préhistorien ? L'exemple de quelques sites aurignaciens, gravettiens et solutréen de plein air du bergeracois Maria-Iluminada ORTEGA-CORDELLAT	185
6- Adapter la manière de faire à ses compétences. Interprétation de la variabilité des armatures magdaléniennes de Pincevent et de Verberie Grégory DEBOUT	212
7 - Niveaux de savoir-faire et variabilité chronologique dans le Gravettien des Pyrénées : les exemples de Tercis et de Brassempouy (Landes, France) Aurélien SIMONET	243
8- De la composition sociologique d'un campement à la pérennisation culturelle du Magdalénien. Apport de l'étude des savoir-faire techniques de Verberie (Oise, France) et perspectives pour le Sud-Ouest français Mathieu LANGLAIS	269
9- Éléments pour l'identification de l'apprentissage artistique au Magdalénien Moyen Olivia RIVERO	289
10- Entre savoir-faire et contraintes techniques : exemple du débitage d'éclats au Villeneuve-Saint-Germain en Haute-Normandie (France) Miguel BIARD et Caroline RICHE avec la collaboration de Dominique PROST	310
11- Savoir-faire, apprentissage et spécialisation au Néolithique ancien danubien : un problème de reconnaissance ? Pierre ALLARD	327
Postface Catherine PERLÈS	339
Bibliographie	346