

# OBSAH

## Úvod

Renesance . . . . .	5
Literátská bratrstva - kancionály . . . . .	8
Nápěvy světských písní českého lidu z XVI. století . . . . .	24
Vynález knihtisku . . . . .	27
Vznik tiskáren v Čechách 15. a 16. století . . . . .	28
Baroko . . . . .	31
České baroko - jména k zapamatování . . . . .	33
Písně z barokních kancionálů . . . . .	35
Svatý Jan Nepomucký . . . . .	74
Tradice lodních hudeb . . . . .	78
Musicae navales pragenses - Pražská lodní hudba . . . . .	79
Korunovační opera La Costanza e Fortezza . . . . .	86
Děj opery La Costanza e Fortezza . . . . .	89
Hudba na dvoře hraběte Františka Antonína Šporka . . . . .	93
Víte, že . . . . .	105
Císařský hon . . . . .	106
Historka o hraběti Šporkovi . . . . .	109
Jan Zach . . . . .	111
Hudba na zámku . . . . .	116
Zámecké kapely . . . . .	127
Zámeční hudebníci . . . . .	130
Muzika v podzámčí . . . . .	137
Posvícenská muzika . . . . .	139
Doporučená literatura . . . . .	146
Přehled hudebních ukázek a obrázků . . . . .	148
Přílohy	

