

Ladislav Daniel	«E spesso l'orror va col diletto» <i>Malířství v Emilii a Romagni, Čechy a Morava</i> «E spesso l'orror va col diletto» <i>Boemia, Moravia e la pittura dell'Emilia-Romagna</i>	XIX 125
Andrea Emiliani	<i>Proměny umění v krajích Emilia a Romagna v letech 1530 až 1790</i> <i>Vicende artistiche dell'Emilia e della Romagna</i>	XXVI 130
Jadranka Bentini	<i>Epocha renesančních dvorů</i> <i>L'età delle corti rinascimentali</i>	XXXI 136
Lucia Fornari Schianchi	<i>Dlouhá sezóna manýrismu</i> <i>La lunga stagione del manierismo</i>	XXXVI 141
Andrea Buzzoni	<i>Reforma Carracciů</i> <i>La riforma dei Carracci</i>	XLIV 149
Andrea Emiliani	«Incamminati» a Guido Reni <i>Gli Incamminati e Guido Reni</i>	XLIX 155
Angelo Mazza	<i>Klasicismus a baroko v druhé polovině sedmnáctého století: od dědictví Guida Reniho k mládí Giuseppa Marie Crespiho a Donata Cretiho</i> <i>Classicismo e barocco nella seconda metà del Seicento: dalla eredità di Guido Reni alla giovi- nezza di Giuseppe Maria Crespi e Donato Creti</i>	LIII 160
Giordano Viroli	<i>Zátiší, perspektiva, divadlo a krajina</i> <i>Natura morta, prospettiva, teatro e paesaggio</i>	LX 168
Franca Varignana	<i>Malířství osmnáctého století</i> <i>La pittura del Settecento</i>	LXIV 172
<i>Díla ze sbírky Národní galerie v Praze</i>		
<i>Dipinti emiliani (XVI-XVIII sec.) nella Galleria Nazionale di Praga</i>		LXIX
<i>Rejstřík</i>		
<i>Indice degli artisti e delle opere</i>		LXXI
<i>Základní orientační bibliografie</i>		
<i>Bibliografia sommaria di orientamento (a cura di Michela Scolaro)</i>		LXXIV
Michela Scolaro	<i>Katalog</i> <i>Repertorio delle opere</i>	