

Obsah:

Lokální podoby modernity?	
Pardubice a ČSR v zrcadle výtvarného umění 1918–1938	6
Křehké sny pardubické modernity?	11
Koupání v Polabí, společenský život i práce. Vizuální mozaika paměti	22
Polabský fauvismus? Jaroslav Grus a ohlasy jeho díla mezi válkami	26
Pardubičtí výtvarníci v roce 1940	63
Obrazárna Oto Resche	114
Seznam vystavených děl	126
Resumé	134
Bibliografie	138