

# OBSAH

|                                                   |           |
|---------------------------------------------------|-----------|
| <b>Předmluva</b> . . . . .                        | <b>9</b>  |
| <b>Úvod</b> . . . . .                             | <b>13</b> |
| Vývoj šermířského umění v Německu . . . . .       | 20        |
| Dnešní školy . . . . .                            | 22        |
| <b>Fleret</b> . . . . .                           | <b>24</b> |
| Charakteristika zbraně . . . . .                  | 24        |
| Bojové pole . . . . .                             | 25        |
| Počet zásahů – doba zápasu . . . . .              | 25        |
| Platný povrch . . . . .                           | 25        |
| Popis zbraně podle dnešních pravidel . . . . .    | 27        |
| Určení zásahů u fleretu . . . . .                 | 28        |
| Rozdělení platného povrchu . . . . .              | 29        |
| <b>Zbraň</b> . . . . .                            | <b>30</b> |
| Francouzský fleret . . . . .                      | 30        |
| Italský fleret . . . . .                          | 31        |
| Fleret s pistolovou rukojetí . . . . .            | 31        |
| <b>Uchopení fleretu</b> . . . . .                 | <b>34</b> |
| Uchopení francouzského fleretu . . . . .          | 34        |
| Doigté . . . . .                                  | 36        |
| Sentiment du fer . . . . .                        | 36        |
| Uchopení italského fleretu . . . . .              | 36        |
| Uchopení fleretu s pistolovou rukojetí . . . . .  | 37        |
| Kompenzační úhel . . . . .                        | 39        |
| Zápěstní řemen . . . . .                          | 39        |
| Těžiště fleretu . . . . .                         | 40        |
| <b>Základní postoj se zbraní (sraz)</b> . . . . . | <b>42</b> |
| Pozdrav . . . . .                                 | 42        |
| Horní a spodní linka . . . . .                    | 44        |
| <b>Postavení do střehu se zbraní</b> . . . . .    | <b>46</b> |
| Poloha ruky a zbraně na střehu . . . . .          | 53        |
| Přechod ze základního postoje do střehu . . . . . | 54        |
| <b>Mensura – rozestup</b> . . . . .               | <b>56</b> |

|                                           |            |
|-------------------------------------------|------------|
| <b>Polohy pěsti a šermířské polohy</b>    | <b>61</b>  |
| Polohy pěsti                              | 61         |
| Pozice pěsti                              | 64         |
| <b>Výzva</b>                              | <b>71</b>  |
| <b>Vazba</b>                              | <b>73</b>  |
| Změna vazby a dvojitá změna vazby         | 74         |
| <b>Jednoduché útoky</b>                   | <b>76</b>  |
| Přímý bod                                 | 77         |
| Jednoduchý bod v úhlu                     | 82         |
| Kombinace s bodem v úhlu                  | 83         |
| Nepřímé body – bod výhybem                | 86         |
| Výhyb do tempa                            | 90         |
| Stříh                                     | 90         |
| Bod kružným výhybem                       | 95         |
| Body s čepelí                             | 96         |
| Body s čepelí v elektrickém fleretu       | 98         |
| Bod vmykem                                | 98         |
| Croisé                                    | 102        |
| Přenos                                    | 105        |
| Body kružným přenosem                     | 109        |
| <b>Útoky na čepel</b>                     | <b>111</b> |
| Vazby                                     | 112        |
| Odraz                                     | 116        |
| Falešné odrazy                            | 117        |
| Význam odrazů v boji                      | 118        |
| Koordinace odrazu a práce nohou při útoku | 120        |
| Provedení jednotlivých odrazů             | 121        |
| Odsmyk                                    | 124        |
| Copertino                                 | 126        |
| Vmyk pod protivníkovou vazbou             | 128        |
| <b>Kryty</b>                              | <b>129</b> |
| Kontrakryty                               | 129        |
| Rozdělení krytů                           | 131        |
| Přímé kryty                               | 133        |
| Diagonální kryty                          | 133        |
| Polokružné kryty                          | 134        |
| Kružné kryty                              | 135        |
| Kryty povolem                             | 139        |
| Kryty změnou                              | 142        |
| Kryty tlakem                              | 144        |
| Kryty odrazem                             | 145        |



|                                           |            |
|-------------------------------------------|------------|
| Kryty v supinaci . . . . .                | 146        |
| Kryty v pronaci . . . . .                 | 153        |
| Nepravidelné kryty . . . . .              | 158        |
| Složené kryty . . . . .                   | 159        |
| Kryty a pohyby nohou . . . . .            | 160        |
| <b>Odvety a protiodvety . . . . .</b>     | <b>163</b> |
| Rozdělení odvet a protiodvet . . . . .    | 164        |
| Jednoduché odvety . . . . .               | 165        |
| Přímé odvety . . . . .                    | 165        |
| Odvety v úhlu . . . . .                   | 166        |
| Nepřímé odvety . . . . .                  | 168        |
| Odvety výhybem . . . . .                  | 168        |
| Odvety kružným výhybem . . . . .          | 169        |
| Odveta stříhem . . . . .                  | 171        |
| Le Couronnement . . . . .                 | 173        |
| Odvety s čepelí . . . . .                 | 174        |
| Odveta vmykem . . . . .                   | 174        |
| Odvety <i>croisé</i> . . . . .            | 176        |
| Odvety přenosem . . . . .                 | 179        |
| Odvety kružným přenosem . . . . .         | 181        |
| Složené odvety – odvety záludem . . . . . | 182        |
| Okamžité odvety . . . . .                 | 182        |
| Pozdržené odvety . . . . .                | 183        |
| Pohyby nohou u odvet . . . . .            | 184        |
| Cvičení kryt – odveta . . . . .           | 189        |
| <b>Složené útoky . . . . .</b>            | <b>193</b> |
| Zálud . . . . .                           | 193        |
| <b>Jiné útočné variace . . . . .</b>      | <b>199</b> |
| Prodloužení útoku . . . . .               | 200        |
| Pokračování útoku . . . . .               | 201        |
| Obnova útoku . . . . .                    | 202        |
| <b>Protiútočné akce . . . . .</b>         | <b>204</b> |
| Linka . . . . .                           | 205        |
| Protiútoky . . . . .                      | 206        |
| Přebod s opozicí . . . . .                | 206        |
| Imbroccata . . . . .                      | 208        |
| Mezibod . . . . .                         | 209        |
| Appuntata . . . . .                       | 210        |
| Protiútoky s výhybem . . . . .            | 210        |
| Kontratempo . . . . .                     | 211        |
| Protiútoky s úhybnými pohyby . . . . .    | 214        |
| Passata sotto . . . . .                   | 216        |

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| Inquartata . . . . .                  | 218        |
| Rassemblement . . . . .               | 219        |
| Podřep . . . . .                      | 220        |
| <b>Boj proti levákovi . . . . .</b>   | <b>222</b> |
| <b>Elektrická aparatura . . . . .</b> | <b>224</b> |
| <b>Závěrem . . . . .</b>              | <b>225</b> |
| <b>Poznámky . . . . .</b>             | <b>227</b> |
| <b>Literatura . . . . .</b>           | <b>236</b> |