

9	Kulturstiftung des Bundes Grußwort
10	Gorch Pieken Vorwort
22	Prolog

# 1

## GEWALT, MACHT UND HERRSCHAFT IM GESCHLECHTER- VERHÄLTNIS

34	<b>1.1.</b> Das Prinzip der Stärke
39	<b>1.2.</b> Kriegsgewalt
40	<b>1.2.1.</b> Kriegsfolgen für ZivilistInnen
50	<b>1.2.2.</b> Massaker von Lidice
56	<b>1.2.3.</b> Vergewaltigung
60	<b>1.2.4.</b> Zwangsprostitution
64	<b>1.2.5.</b> Versklavung – Frauen als Beute
69	<b>1.2.6.</b> Boys Club? – Militär als »männlicher« Raum
71	<b>1.3.</b> Symbole und Strukturen
78	<b>1.3.1.</b> Handfeste Ordnung – Der Handschuh als Insignie männlicher Vormundschaft
80	<b>1.3.2.</b> »Nicht ungeschoren davon- kommen« – die Wiederherstel- lung verletzter Männlichkeit
86	<b>1.3.3.</b> Von Rechts wegen – Gleich- berechtigung und männliche Verfügungsgewalt
93	<b>1.3.4.</b> Regeln und Rahmungen – Normative Texte in Religion, Staat und Wissenschaft

100	<b>1.3.5.</b> Wer darf wie aggressiv sein? – Mutige Jungs? – Hysterische Mädchen?
103	<b>1.3.6.</b> Hysterie
108	<b>1.3.7.</b> Sexismus
114	<b>1.3.8.</b> Amazonenmythos – Frauen- bilder aus Männersicht
118	<b>1.3.9.</b> Gebrochene Lebensläufe: Hexenverfolgungen
120	<b>1.3.10.</b> Machtkämpfe
121	<b>1.3.11.</b> Irritationen

# 2

## HERRSCHAFTSMACHT, SELBSTERMÄCHTIGUNG UND MILITÄRISCHES GEWALTHANDELN

125	<b>2.1.</b> Herrschaftsmacht
126	<b>2.1.1.</b> Stellvertreterinnen
129	<b>2.1.2.</b> Aus eigenem Recht
140	<b>2.1.3.</b> Hinter den Kulissen: Als starke Frau hinter dem erfolgreichen Mann
148	<b>2.1.4.</b> Regierungschefinnen

- 153 Selbstermächtigung **2.2.**
- 154 Gewaltenteilung mit Gewalt **2.2.1.**
- 168 Terrorismus und Widerstandskampf **2.2.2.**
- 180 Die Ersten **2.2.3.**
- 192 Frauen in militär-geschichtlichen und Technikmuseen **2.2.4.**
- 194 Märtyrerinnen **2.2.5.**
- 200 Polizei: Ziviles Gewaltmonopol in Frauenhand **2.2.6.**
- 207 Militärisches Gewalthandeln **2.3.**
- 208 Unterstützung im Gefecht **2.3.1.**
- 222 Warschauer Ghettoaufstand **2.3.2.**
- 225 Mit den Waffen einer Frau **2.3.3.**
- 227 Crossdresserinnen – Mit den Waffen eines Mannes **2.3.4.**
- 238 Verteidigerinnen an der Heimatfront **2.3.5.**
- 243 Staatsallegorien **2.3.6.**
- 248 Anführerinnen **2.3.7.**
- 262 Kombattantinnen: Wehrrecht **2.3.8.**
- 270 Sport **2.3.9.**

- 277 Rollenbilder **2.3.10.**
- 286 Räume **2.3.11.**
- 292 Feuerkraft statt Körperkraft: Technik als Gleichmacher **2.3.12.**
- 296 Rekrutierung **2.3.13.**
- 299 Wehrpflicht **2.3.14.**

# 3

## ZEIT DER EXTREME – GESCHLECHTER OHNE GRENZEN?

- 309 Die NS-Diktatur **3.1.**
- 310 Rollenverständnis und Handlungsspielräume von Frauen im national-sozialistischen System **3.1.1.**
- 312 Die »Hitler-Frauen« I: Die Damen der guten Gesellschaft **3.1.2.**
- 316 Die »Hitler-Frauen« II: »Die Frau aus dem Volk«, »Schwester Pia« **3.1.3.**
- 320 Ray Beveridge: Die Propagandistin der »schwarzen Schmach« **3.1.4.**
- 325 Fliegerinnen im »Dritten Reich« **3.1.5.**
- 334 Die »Königin von Polen«: Brigitte Frank in Krakau **3.1.6.**
- 338 Denunziation **3.1.7.**
- 341 Die Beteiligung von Frauen beim Krankenmord am Beispiel Großschweidnitz **3.1.8.**
- 345 Der Kinderraub des »Lebensborn e.V.« **3.1.9.**
- 348 Aus der Rolle gefallen **3.1.10.**
- 358 Tue Gutes... und rede nicht darüber: Die »Stillen Heldinnen« **3.1.11.**
- 366 50 Zigarren **3.1.12.**
- 371 »Fliegermorde« an der Heimatfront **3.2.**
- 373 Die »Fliegermorde« 1943–1945: Stufen der Eskalation **3.2.1.**
- 378 Groß-Gerau: »Ich habe noch nie so schnell meine Schuhe ausgezogen« **3.2.2.**
- 382 Holledau: Mut, Hass und Tränen **3.2.3.**
- 386 Mittenwald: Die Wut der Ausgebombten **3.2.4.**
- 390 Münchner Süden: Helden und »Denunziationen« **3.2.5.**
- 398 Rüsselsheim: Der Todesmarsch **3.2.6.**

# 4

## LOVE AND HATE

- 4.1.**  
407 Mutter ist die Best(i)e
- 4.2.**  
411 Vaterschaft
- 4.3.**  
414 Rollenspiele
- 4.4.**  
418 Nähe und Nahkämpfe
- 4.5.**  
423 Ungebremstes Wachstum
- 4.6.**  
424 Kameradschaft –  
Wahlverwandschaft
- 4.7.**  
430 Dynastien und  
Vetternwirtschaft
- 4.8.**  
433 Leben wir im falschen Frieden?
- 4.9.**  
439 Liebe – zweckmäßige  
Zuneigung?

# 5

## DAMENWAHL

- 5.1.**  
461 Weiblich, ledig, sucht ...
- 5.1.1.**  
462 Idealmänner
- 5.1.2.**  
466 Sicherheit

- 5.2.**  
479 Wie biologisch ist Gender?
- 5.2.1.**  
480 Mütterlichkeit
- 5.2.2.**  
484 Rollenspiele
- 5.3.**  
489 Der Beauty-Imperativ
- 5.3.1.**  
490 Selbstobjektifizierung
- 5.4.**  
499 Schönheit ist Macht
- 5.4.1.**  
500 Selbstermächtigung

# 6

## WAS MACHT EINEN MANN ZU EINEM MANN?

- 6.1.**  
509 Der »Kleine Unterschied«  
ist meist klein
- 6.2.**  
518 Wer hat den größten?
- 6.3.**  
534 »Ohne Schnurrbart  
ist ein Mann nicht richtig  
angezogen«
- 6.3.1.**  
535 Haare
- 6.3.2.**  
540 Kleidung
- 6.3.3.**  
544 Körpergröße
- 6.3.4.**  
546 Inszenierung –  
Stimme Geste Mimik
- 6.3.5.**  
549 Empfindsamkeit

- 6.4.**  
550 »Ein Indianer kennt keinen Schmerz«
- 6.5.**  
560 »Wanderer, kommst du nach Spa...«
- 6.6.**  
569 Sportlicher Wettkampf  
und Krieg
- 6.7.**  
574 Können Männer Cheerleader sein?
- 6.8.**  
580 »Indem man unterdrückt,  
wird man unterdrückt.«
- 6.9.**  
593 »Das, was mich aufrecht erhält.«
- 598 Epilog

## TARGETED INTERVENTIONS

- Sarah Sigmund  
TARGETED INTERVENTIONS
- 602 Künstlerische Flugobjekte  
und Körperwesen intervenieren  
am Militärgeschichtlichen Museum  
der Bundeswehr
- 614 Trophies & Centre and Field  
STEINUNN THÓRARINSDÓTTIR
- 618 Crazy Daisy / BIRGIT DIEKER
- 620 Eye Benches IV /  
LOUISE BOURGEOIS
- 622 Hærverk No. 1: Honest John  
MORTEN TRAAVIK
- 625 The World needs a New Weapon:  
The Estrogen Bomb / GUERRILLA  
GIRLS
- 628 kollateral / VIA LEWANDOWSKY
- 630 First Spaceship on Venus  
SYLVIE FLEURY

## ANHANG

[634] TARGETED INTERVENTION:  
Kurzbiografien [635] Abkürzungen  
[636] Personenregister [640] Bild-  
nachweis [647] Impressum