

OBSAH

Krajina – místo setkání člověka a přírody

Radmila Fingerová / „Evoluce“ krajináře aneb vývoj profese krajinářské architektury a její vztah k ochraně přírody	7
Jaromír Kosejk / Je možná shoda v pohledu na krajinu?	10
Alena Vopálková, Dušan Utinek / Zvláště chráněné části přírody a krajinářská tvorba	14
Přemysl Krejčířík / Místo krajináře v současné tvorbě	16
Milan Bukolský, Pavel Chotěbor, Jindřich Novák / Spolupráce České inspekce životního prostředí a zahradní a krajinné tvorby	18

Krajina – hledání společné cesty

Magdaléna Myšková Kaščáková / Evropská úmluva o krajině	23
Magdaléna Myšková Kaščáková / Třetí fórum o krajině	32
Josef Souček / Možnosti mezioborové spolupráce v zahradní tvorbě	36
Eliška Zimová / Územní systémy ekologické stability jako příklad spolupráce s ochranou přírody (územní systémy ekologické stability v teorii a v praxi)	38
Pavel Štěrba / Památný strom a jeho místo v krajině i legislativě	42
Samuel Burian / Ochrana přírody jako systém	46
Mojmír Vlašín / Co je důležitější v krajině: estetika, nebo biodiverzita?	50
Miloš Pejchal / Ochrana přírody a krajiny a současné tendence použití rostlinných prvků v zahradní a krajinářské architektuře	56
Šimon Pachel / Kritéria pro výběr botanických druhů rodu <i>Rosa</i> L. z volné krajiny pro účely zahradní a krajinářské tvorby	62
Vladimír Lázníčka, Barbora Sobotková / Soulad principů krajinářské tvorby a ochrany přírody na příkladu přírodní památky Obřanská stráž u Brna	66

Krajina – skuteční tvůrci

Vít Hrdoušek / Krajinu tvoří lidé, kteří v ní žijí	71
Marie Straková, Jana Pyšková, Lubomír Tichý / Společný zájem botaniků a zahradních architektů při respektování regionalit bylinných druhů – příklad úspěšné spolupráce	75
Jiří Koreš / Šance pro draha aneb donkichotský boj za kousek domova	79
Jitka Trevisan / Františkova alej – obnova jedné cesty v krajině	82
Štěpán Špoula / Rostliny a přírodní biotopy jako kulturní fenomén – společné téma architektury a ochrany přírody	94
Pavčina a Václav Křivanovi / Příroda do zahrad, parků, krajiny	99