

O B S A H :

ZAMYŠLENÍ NA ÚVOD

Vidět, či nevidět? / 7

ZASTAVENÍ PRVNÍ

Kde se tu vzala? / 9

ZASTAVENÍ DRUHÉ

Potíže se jménem / 13

ZASTAVENÍ TŘETÍ

Čtení do zahradních besídek / 19

PŘÍBĚH PRVNÍ

Zapomenutá předchůdkyně / 28

■ *Vlasta Pittnerová (1858-1926)*

ZASTAVENÍ ČTVRTÉ

Zrození dívčího románu / 37

PŘÍBĚH DRUHÝ

Spisovatelkou ve volných chvílích / 50

■ *Popelka Biliánová (1862-1941)*

ZASTAVENÍ PÁTÉ

Secesní podoba lásky / 62

PŘÍBĚH TŘETÍ

O neúspěšné dekadentce / 76

■ *Maryša Šárecká (1890-1958)*

ZASTAVENÍ ŠESTÉ

Zlatý věk červené knihovny / 83

Listy pro paní a dívky / 89

Milostné šarády / 93

Napište román! / 101

Od schémat k životu / 107

PŘÍBĚH ČTVRTÝ

Příliš velký úspěch / 114

■ *Maryna Radoměrská (1906-1993)*

ZASTAVENÍ SEDMÉ

Marsyova inspirace / 127

PŘÍBĚH PÁTÝ

Královna opásaná zástěrou / 137

■ *Vlasta Javořická (1890-1979)*

ZASTAVENÍ OSMÉ

Sextánky a ty druhé / 146

Knihovny dívčích srdcí / 153

Irčiny románky / 154

Sextánka Stáňa / 158

Příběhy statečného mládí / 163

Trpká chuť chudoby / 170

PŘÍBĚH ŠESTÝ

Obtížná cesta vzhůru / 173

■ *Jaromíra Hüttlová (1893-1964)*

ZASTAVENÍ DEVÁTÉ

Láska na stříbrném plátně / 184

PŘÍBĚH SEDMÝ

Autorka pohlcená postavou / 198

■ *Felix Háj (1887-1934)*

ZASTAVENÍ DESÁTÉ

Co s ní? / 209

ZASTAVENÍ JEDENÁCTÉ

Jak dál? / 221

ZAMYŠLENÍ NA ZÁVĚR

Svatý lásky cit / 233

STRUČNĚ O PRAMENECH A LITERATUŘE