



## Věnováno Dinušce

Kéž by všichni psovodi trénovali kvůli svým psům, nikoliv psi kvůli ambicím svých psovodů. Tak se vám otevře cesta do nečekaných úrovní týmové spolupráce. Tu Dina zažívala, i když bohužel příliš krátkou dobu.

Velké poděkování patří všem, kteří se na vzniku této knížky podíleli. Především Janě Kočové, Jiřímu Bednaříkovi, Veronice Valáškové, Daně Pavelkové a Žanetě Drahokoupilové. A samozřejmě všem týmům, které se svěřily mému vedení, ať již na klasických trénincích a seminářích, online kurzech nebo v Noseworkových inspiracích.

Všechny údaje v této knize jsou předkládány podle nejlepšího vědomí a svědomí.

Při použití přesto doporučujeme opatrnost. Autorka ani nakladatelství nepřijímají žádnou odpovědnost za poškození osob, věcí nebo majetku, které by mohly vzniknout při použití předložených materiálů a metod.

Copyright © 2018, Kristýna Dostálková  
Photos © 2018, Žaneta Drahokoupilová  
Illustrations © 2018, Veronika Valášková  
Copyright © Nakladatelství PLOT, 2018

**ISBN 978-80-7428-339-0**

Úvod 6

## Část I

### **IMPRINTING – Základy 9**

Imprinting – pečlivá práce 11

Hra s předměty 13

Imprinting – samostatnost 14

Možné problémy 16

## Část II

### **IMPRINTING – Pokračujeme 21**

#### **Příroda (Nature, zkoušky typu N) 22**

Vyslání na velký terén 23

Navětrování 24

Navětrování z cesty 25

Navětrování na louce 26

Výšky 27

Kůra stromů 28

Skály 28

Vzorky na něčem 29

Vyslání na malý terén 30

Zapíchnutá skořice 31

Miniaturní skořice 31

#### **Urbany (zkoušky typu U) 33**

Vysílání psa na urbany 35

Práce s vodítkem 36

Zdi 36

Hloubky 37

Rohy, stěny 38

Schody 38

Vzorky pod předměty 39

#### **Řady (Discrimination, zkoušky typu D) 40**

Skořápky 41

Zavazadlo 42

# OBSAH

|                                               |            |  |
|-----------------------------------------------|------------|--|
| Vzorek pod dekou                              | 43         |  |
| Skořápky v rukou                              | 44         |  |
| <b>Voda (Water, zkoušky typu W)</b>           | <b>45</b>  |  |
| Skořápky ve vodě                              | 46         |  |
| Kaluže                                        | 47         |  |
| Stojatá voda                                  | 48         |  |
| Tekoucí voda                                  | 49         |  |
| <b>Možné problémy</b>                         | <b>50</b>  |  |
| <b>Část III</b>                               |            |  |
| <b>ZNAČENÍ</b>                                | <b>53</b>  |  |
| Úvod                                          | 54         |  |
| Učíme značení polohou                         | 59         |  |
| <b>Část IV</b>                                |            |  |
| <b>POKROČILÝ TRÉNINK</b>                      | <b>67</b>  |  |
| Jak na zkoušky?                               | 68         |  |
| <b>Příroda – velké terény</b>                 | <b>72</b>  |  |
| Strategie příroda                             | 74         |  |
| Vzorek ve svahu                               | 81         |  |
| Skalky a skály                                | 82         |  |
| Napíchnutá výška                              | 83         |  |
| Výška ve svahu                                | 84         |  |
| Spodní výška                                  | 85         |  |
| Vzorek v houbě                                | 85         |  |
| Vzorek v odpadcích                            | 86         |  |
| Vzorek za plotem                              | 87         |  |
| <b>Zahrabané vzorky – malý přírodní terén</b> | <b>88</b>  |  |
| 1. cvičení pro pevné základy                  | 92         |  |
| 2. cvičení pro pevné základy                  | 94         |  |
| Zahrabané vzorky – konkrétní kroky            | 96         |  |
| <b>Urbany</b>                                 | <b>97</b>  |  |
| Strategie v urbanových terénech               | 98         |  |
| Konkrétní strategie prohledávání              | 101        |  |
| Vyskakování psa                               | 104        |  |
| Vyzvedávání psa                               | 105        |  |
| Hloubky – kanály                              | 106        |  |
| Spodní výška                                  | 106        |  |
| Dlaždičky                                     | 107        |  |
| Nedostupné úkryty                             | 107        |  |
| Základy navádění za rukou – spáry             | 108        |  |
| Vzorek pod kobercem                           | 108        |  |
| <b>Řady</b>                                   | <b>110</b> |  |
| Strategie prohledávání v řadách               | 111        |  |
| Květináče – samostatná práce                  | 112        |  |
| Jiné předměty – samostatná práce              | 113        |  |
| Květináče – pokračujeme                       | 114        |  |
| Ruce                                          | 115        |  |
| 10 pravidel úspěšného nácviku řad naváděním   | 116        |  |
| Navádění – rozcvička                          | 119        |  |
| Řady – navádění                               | 120        |  |
| Zavazadla – hra s židlemi                     | 121        |  |
| <b>Voda</b>                                   | <b>122</b> |  |
| Strategie prohledávání                        | 125        |  |
| Nácvik                                        | 128        |  |
| Lehání ve vodě                                | 130        |  |
| Značení ve vodě                               | 131        |  |
| Řeka napříč                                   | 132        |  |
| Vysoké břehy                                  | 133        |  |
| Zakryté vzorky (listí, řasy)                  | 134        |  |
| Vzorky pod kameny                             | 134        |  |
| Stojatá voda v tekoucí                        | 136        |  |
| Ponořování vzorku                             | 137        |  |
| <b>Psa to nebaví. Co s tím?</b>               | <b>138</b> |  |
| <b>Zvyšování vytrvalosti při hledání</b>      | <b>144</b> |  |
| Nácvik                                        | 146        |  |
| <b>Závěr</b>                                  | <b>151</b> |  |