

1	Woord vooraf	7
	<i>Prof. dr. Ernst van de Wetering</i>	
2	Inleiding	11
3	Beschrijving	17
4	Mode	29
5	Herkomst	37
6	Restauratie	51
7	Oorspronkelijke compositie?	77
8	Context	87
9	Identificatie	97
10	Toeschrijving	103
11	Nawoord	125
12	Noten	129
13	Begrippenlijst	133
14	Bibliografie	137
	<i>Appendix</i>	143