

## OBSAH

1. ÚVOD .....	5
2. REFLEXE TVŮRČÍ A PEDAGOGICKÉ ČINNOSTI .....	5
2.1 Tvůrčí činnost .....	5
2.2 Publikační činnost .....	11
2.3 Projektová činnost.....	12
3. TRADICE A SOUČASNÝ DESIGN .....	14
4. ATELIÉR DESIGN ODĚVU A TRADICE .....	16
4.1 Budoucnost tradice.....	17
4.2 Pod povrchem ornamentu .....	18
4.3 Jízda králů a inspirace tradicí.....	20
4.4 Příklady ateliéru Design oděvu pracující s tématem tradice .....	21
5. PŘÍNOS PRO VĚDU A PRAXI .....	23
6. ZÁVĚR.....	23
7. SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY.....	24
8. SEZNAM OBRAZOVÉ PŘÍLOHY .....	25
9. PŘEHLED TEORETICKÉ REFLEXE, CITACÍ A OHLASŮ .....	26
9.1 Publikační činnost.....	26
9.2 Ohlas nebo reprodukce v odborné knize a periodiku .....	27
9.3 Ohlas nebo reprodukce v periodiku .....	28
9.4 Ohlas nebo reprodukce v odborných médiích .....	28
9.5 Zmínky a citace ve sdělovacích prostředcích .....	29
10. ODBORNÝ ŽIVOTOPIS AUTORA .....	31