
OBSAH

ÚVOD 7

DEJINY RÉTORIKY 9

Antická rétorika 9

Novšia rétorika 16

Slovenská rétorika 22

ZÁKLADY SEMIOTIKY 31

JAZYKOVÉ PROSTRIEDKY 38

Základné rečnícke jazykové prostriedky 39

Verejnosť rečníckeho prejavu 39

Nocionálne a expresívne prostriedky 40

Abstraktné a konkrétne jazykové prostriedky 42

Zrozumiteľnosť textu 46

Ústne rečnícke prejavy 50

Ekonomickosť textu 51

Variabilnosť textu 52

Rytmus textu 55

Stupeň kohéznosti textu 56

Situačnosť rečníckeho prejavu 59

Prítomnosť adresáta 60

Rekvizity a jazyk 62

Dialogickosť rečníckeho prejavu 63

Záver o základných rečníckych jazykových prostriedkoch 65

Špecifické rečnícke jazykové prostriedky 66

Sugestívne rečnícke prostriedky 67

Emfatické rečnícke prostriedky 84

Názorné rečnícke prostriedky 91

Dramatické rečnícke prostriedky 99

Ozdobné rečnícke prostriedky 106

Defektné prvky v rečníckych prejavoch 113

ZVUKOVÁ STRÁNKA REČNÍCKYCH PREJAVOV 117

Technika reči 117

Ortoepia 120

<i>Hlásky</i>	121
<i>Kvantita slabiky</i>	123
<i>Asimilácia v slovenčine</i>	124
<i>Zjednodušovanie zdvojených spoluhlások</i>	125
<i>Artikulačné proky vo funkcii rečníckych prostriedkov</i>	125
<i>Veta a text</i>	127
<i>Melódia</i>	128
<i>Dôraz a prízvuk</i>	129
<i>Prestávka</i>	130
<i>Systém intonácie</i>	131

KINETICKÁ ZLOŽKA REČNÍCKYCH PREJAVOV 138

<i>Gestikulácia</i>	139
<i>Mimika</i>	145

MIMOREČOVÉ OKOLNOSTI V REČNÍCTVE 149

<i>Osobnosť rečníka, lektora a agitátora</i>	149
<i>Poslucháč</i>	153
<i>Téma</i>	155
<i>Aranžmán</i>	158
<i>Príprava na vystúpenie</i>	162

REČNÍCKE ŽÁNRE 165

<i>Charakteristiky a konfrontácie skupín alebo jednotlivých prejavov</i>	170
1. <i>Agitačno-propagandistické prejavy</i>	170
2. <i>Náučné prejavy</i>	173
3. <i>Príležitostné a ceremoniálne prejavy</i>	179
<i>Prehľad základných druhov verejných podujatí, na ktorých sa komunikuje pomocou rečníckych žánrov</i>	184

ODBORNÁ LITERATÚRA 189

<i>VECNÝ INDEX</i>	195
<i>MENNÝ INDEX</i>	205