

Studie o eneolitické plastice . . . . .	3—17
Этюды о энеолитической пластике . . . . .	17—24
Studies on the Eneolithic Plastic Arts . . . . .	24—103
On the most ancient sculptures . . . . .	24—28
Central-European stone-idols . . . . .	26—30
Central-European plastic bone- and antler-work . . . . .	30—34
Bone-sculpture in Bulgaria and Roumania . . . . .	34—40
Stone-sculpture in Bulgaria . . . . .	40—42
Aegean stone- and bone-sculptures . . . . .	42—52
Multiple-headed idols . . . . .	52—55
Stone-sculpture in Thessaly and Macedonia . . . . .	55—57
Origin and connexions of the stone- and bone-idols of the Gumelnița culture . . . . .	57—60
Stone- and bone-sculpture beyond the borders of the Gumelnița culture . . . . .	60—68
Analysis of the Central-European stone-idols . . . . .	68—71
Analysis of the Central-European bone-(antler)-idols . . . . .	71—74
On the style and technique of stone- and bone-sculptures . . . . .	74—80
On the problems of prehistoric cults . . . . .	80—90
Problems of chronology . . . . .	90—103

**JIRÍ NEUSTUPNÝ: STUDIE O ENEOLITICKÉ PLASTICE — ЭТЮДЫ  
О ЭНЕОЛИТИЧЕСКОЙ ПЛАСТИКЕ — STUDIES ON THE ENEOLITHIC PLASTIC  
ARTS**

Vydalo Národní museum v Praze v roce 1956 jako X. svazek Sborníku Národního musea v Praze, řady A, historické, č. 1—2 (Acta Musei Nationalis Pragae, Series A, Historia, Volumen X, No. 1—2) za redakce doc. dra Gustava Skalského v nákladu 1.100 výtisků. Vytiskl Knihkisk, n. p., základní závod 01 v Praze. Cena brožovaného výtisku Kčs 23,—, pro členy Matice České a Společnosti Národního musea Kčs 20,—.